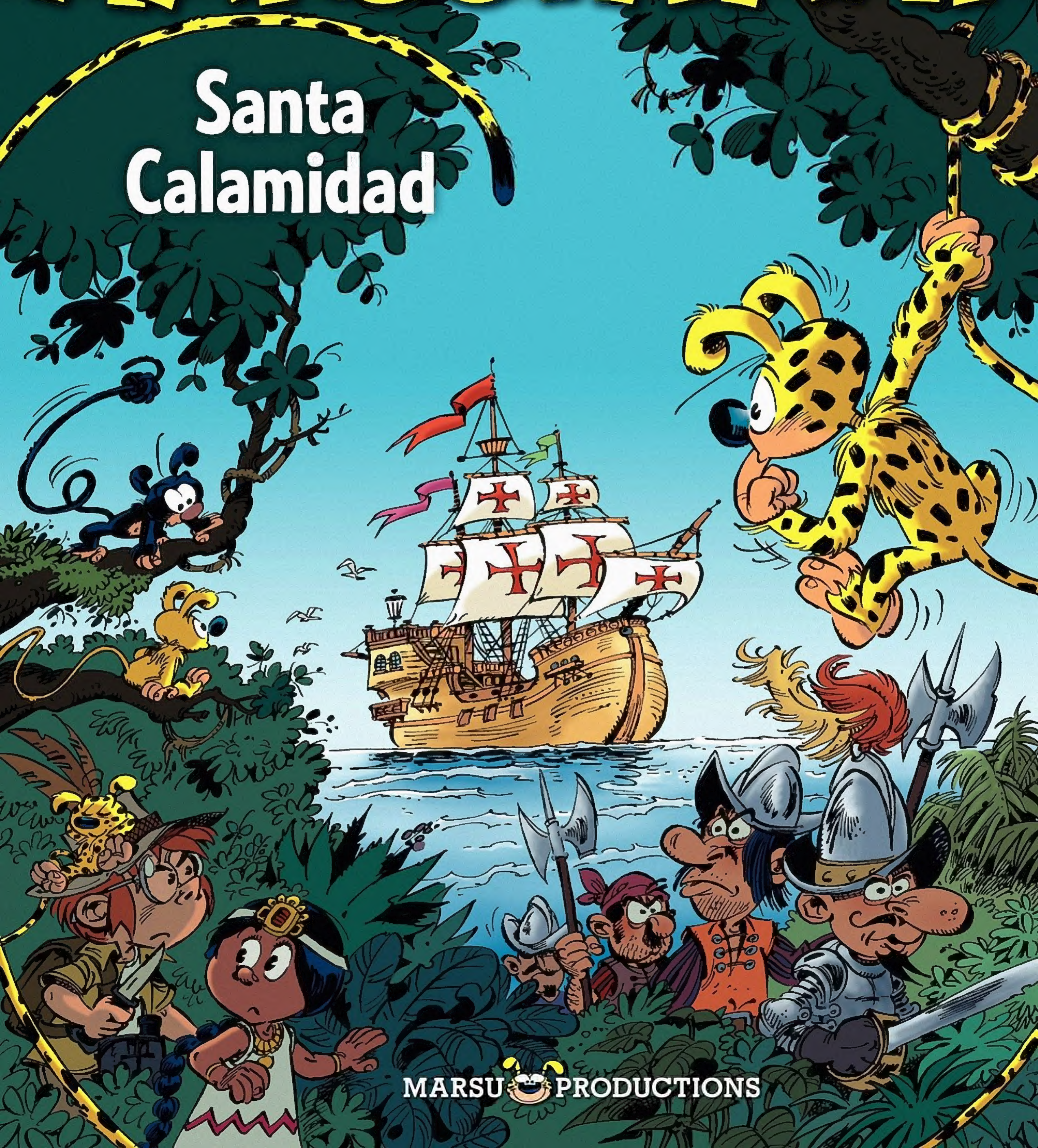


Franquin Batem & Colman

MARSUPIAMI²⁶

Santa
Calamidad



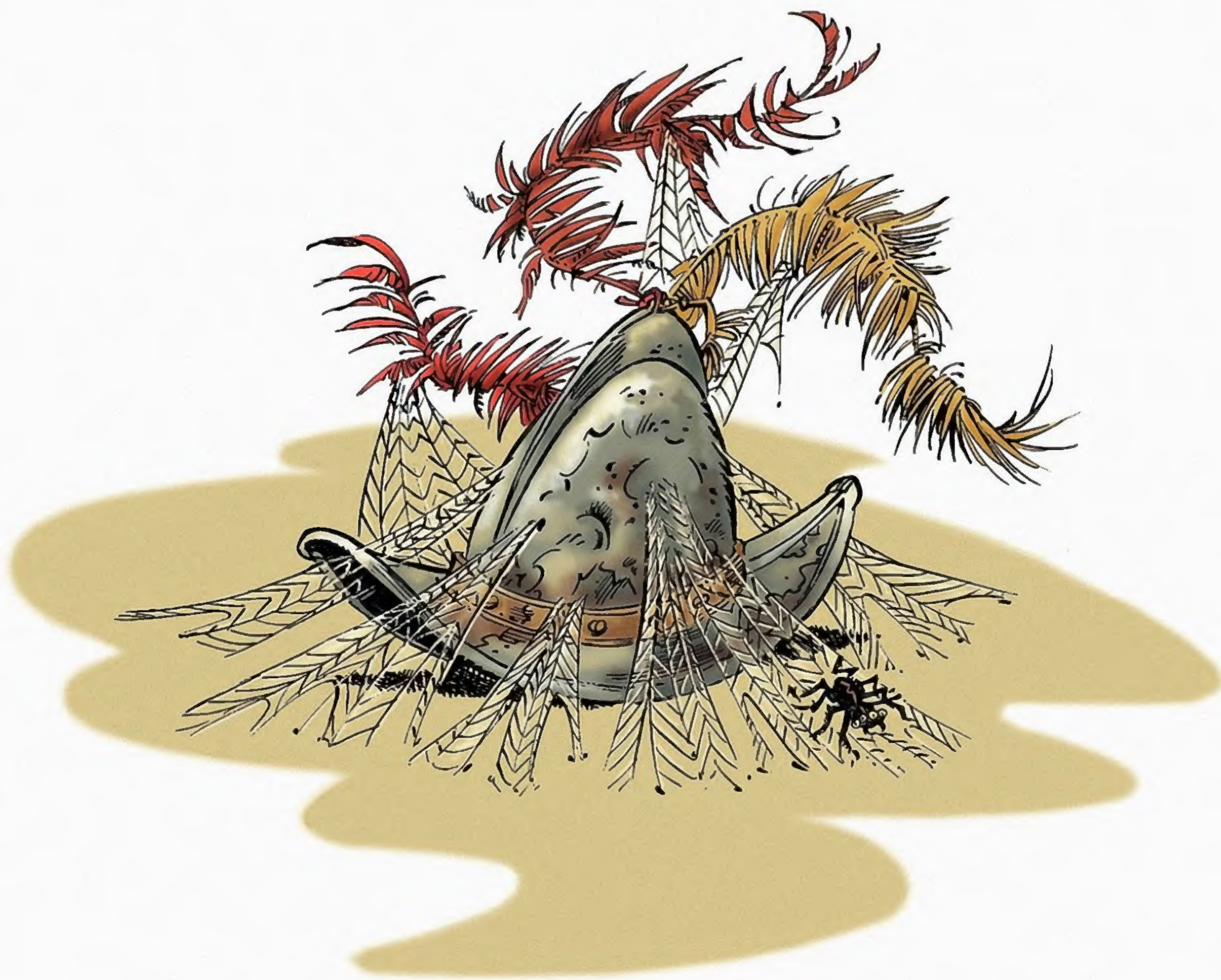
MARSU²⁶ PRODUCTIONS

MARSUPILAMi

SANTA CALAMIDAD

Dessins : **Batem**
Scénario : **Colman**
Couleurs : **Cerise**

D'après un personnage
créé par : **Franquin**



MARSU  PRODUCTIONS

C'ÉTAIT IL Y A BIEN LONGTEMPS,
ENTRE LE 15^{ème} ET LE 17^{ème} SIÈCLE



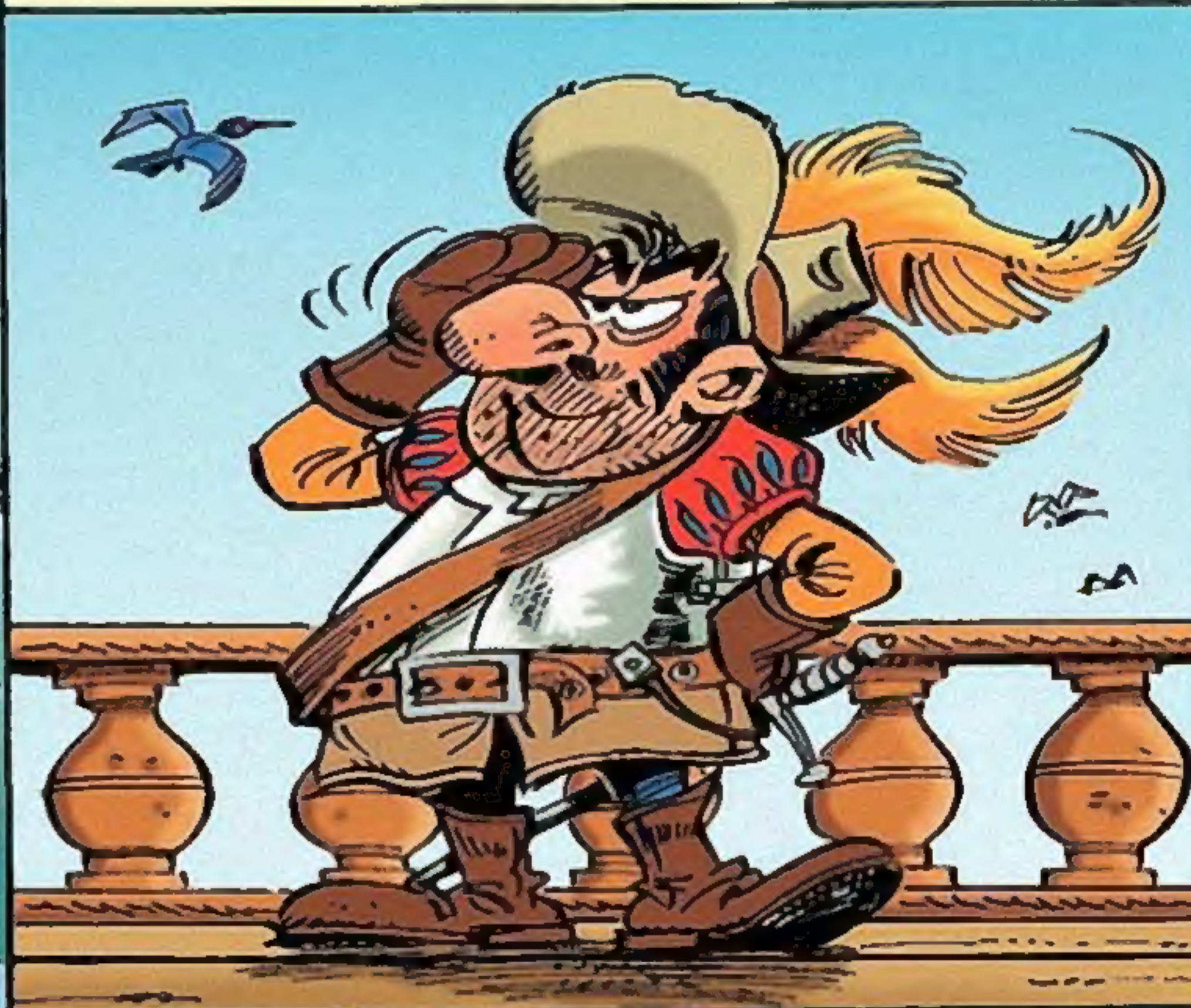
AU TERME D'UNE TRAVERSÉE HÉROÏQUE,
LE MAJESTUEUX GALION ESPAGNOL,
"EL SANTA CALAMIDAD" VOGLAIT
EN VUE DES CÔTES DU VÉNEZUELA.



À BORD, LES HOMMES N'AVAIENT
D'YEUX QUE POUR LEUR COURA-
GEUX CAPITAINE QUI LES AVAIT ME-
NÉS DE L'AUTRE CÔTÉ DU MONDE,
AU PÉRIL DE SA VIE.



LE ROI D'ESPAGNE, LUI-MÊME,
ADMIRAIT LA TÊMÉRITÉ DE
JUAN CASIMIRO BOMBONERA Y
CAMELOS, MON ILLUSTRE
ANCÊTRE.



DE L'EMBOUCHURE DU LÉGENDAIRE FLEUVE ORÉNOQUE AUX EAUX BOUEUSES DU RIO SOUPOARO, LE VOYAGE DURA ENCORE PLUSIEURS SEMAINES.



EN MARIN D'EXCEPTION, JUAN CASIMORO BOMBONERO Y CARAMELOS AVAIT RÉUSSI L'IMPOSSIBLE : CONDUIRE UNE MISSION HUMANITAIRE AU PLUS PROFOND DE LA JUNGLE PALOMBIENNE ENCORE INCONNUE.



2A.

DES CONQUISTADORS EN MISSION HUMANITAIRE ?... VOUS DITES ÇA POUR ME FAIRE RIRE ?!...



ET POURQUOI NON ? TU CROIS QUE LA CROIX ROUGE SUR LES VOILES ÉTAIT LÀ POUR FAIRE "JOLI" ?!

LES CALES ÉTAIENT REMPLIES DE MÉDICAMENTS !



DES ARQUEBUSES, DES ÉPÉES ET DES CANONS. AVEC CES REMÈDES-LÀ, BEAUCOUP D'INDIENS ONT ÉTÉ SOIGNÉS DÉFINITIVEMENT.

2B.

QUAND ON EST UN SIMPLE MÉCANICIEN, ON NE SE MÊLE PAS DE CULTURE !

QUAND ON EST LE DESCENDANT D'UN MARIN D'EXCEPTION, ON N'ÉCHOUÉ PAS SON BATEAU SUR UN BANC DE SABLE !

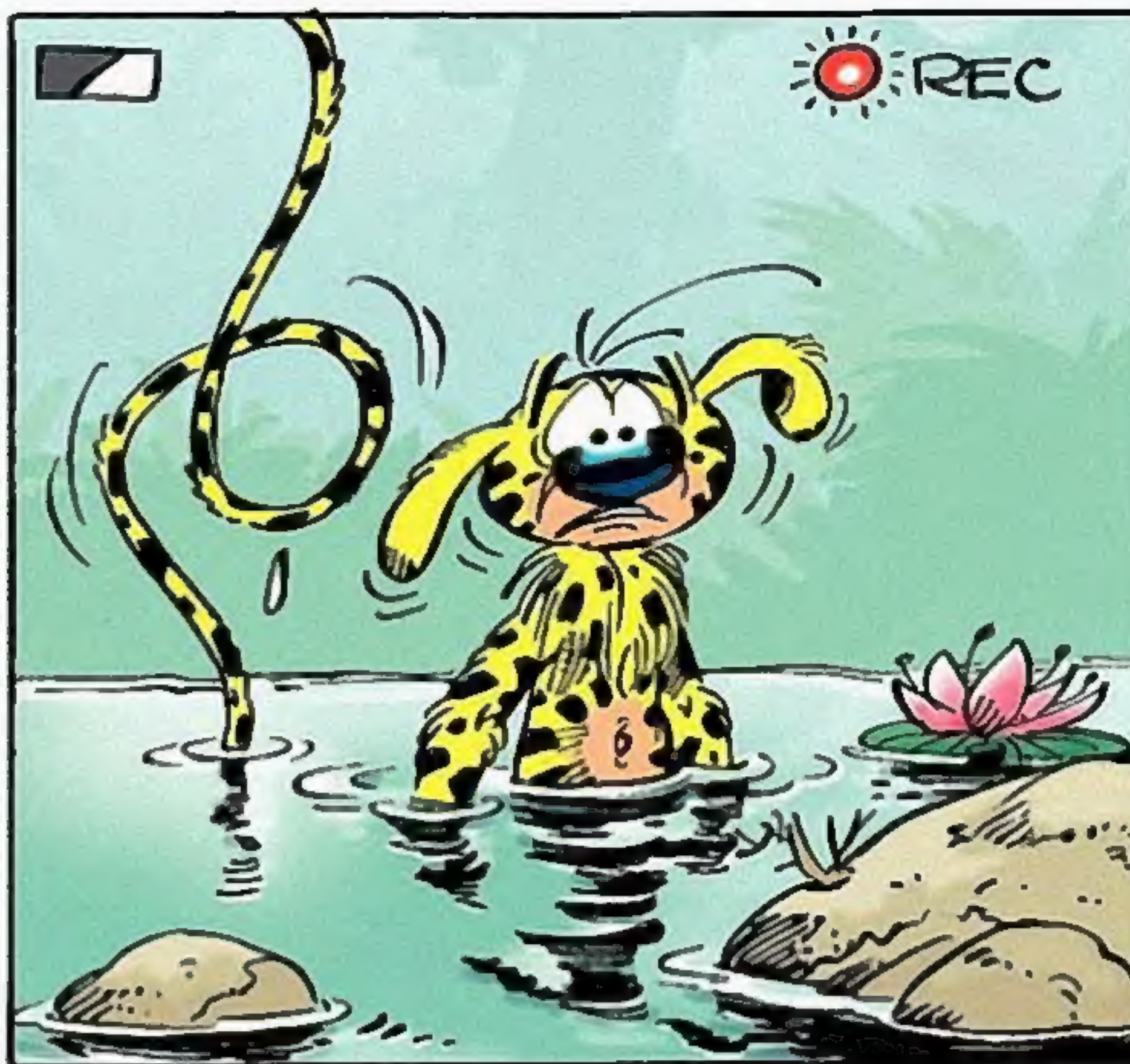


CARAMBITA ! EST-CE MA FAUTE À MOI, SI LE RIO A BAISSÉ À CAUSE DE LA SÉCHERESSE ?!

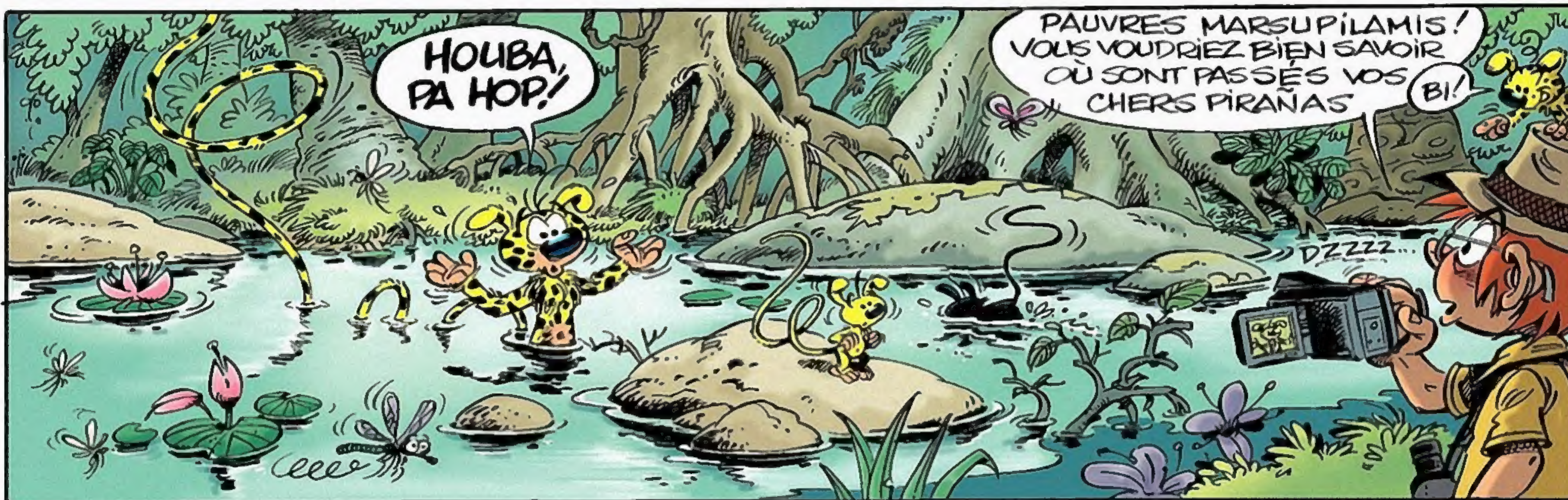
TU ME PRENDS POUR UN INCAPABLE ?! ?

PLUS OU MOINS !



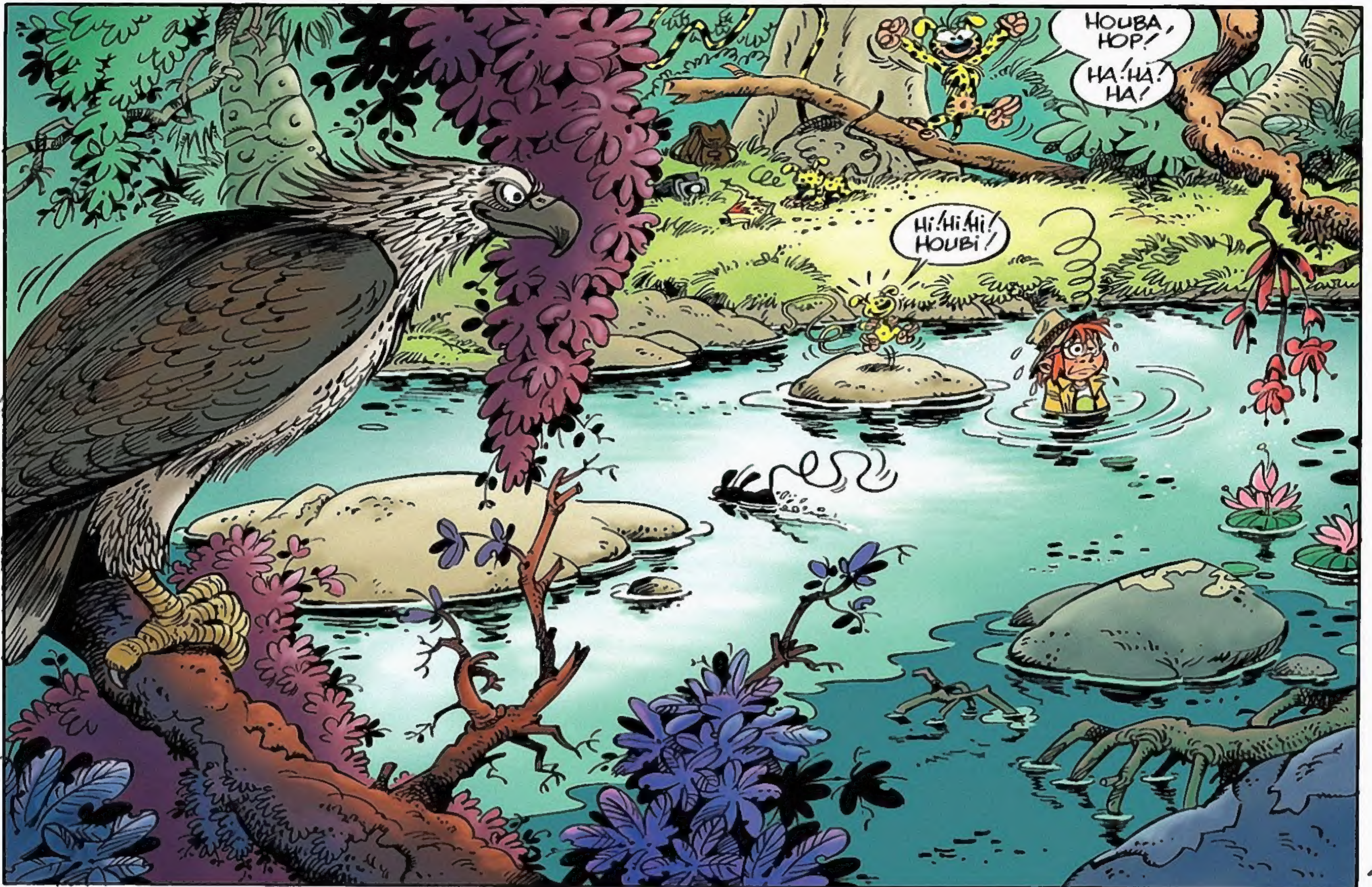


34.



3B.



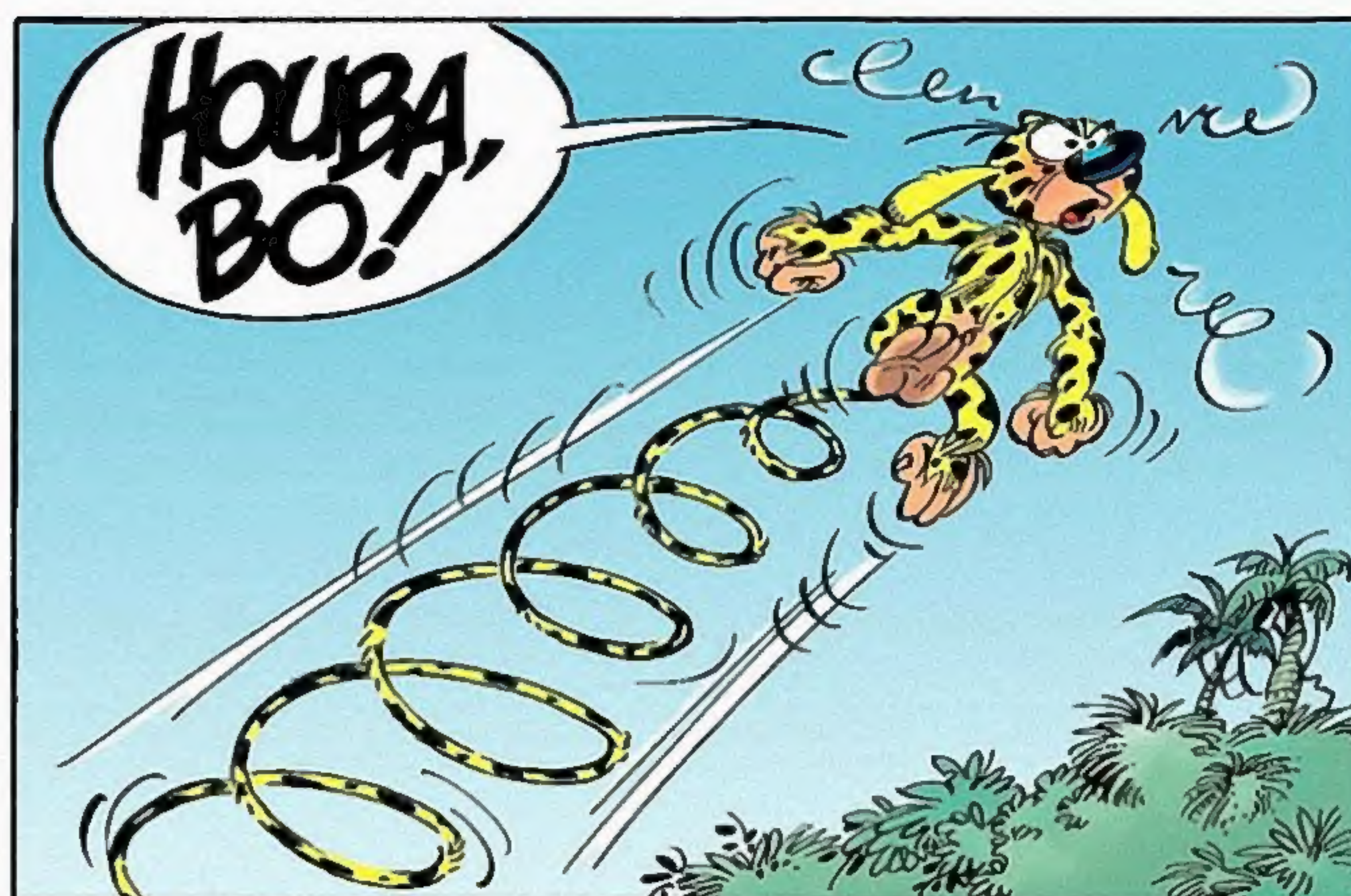


4A.



4B.





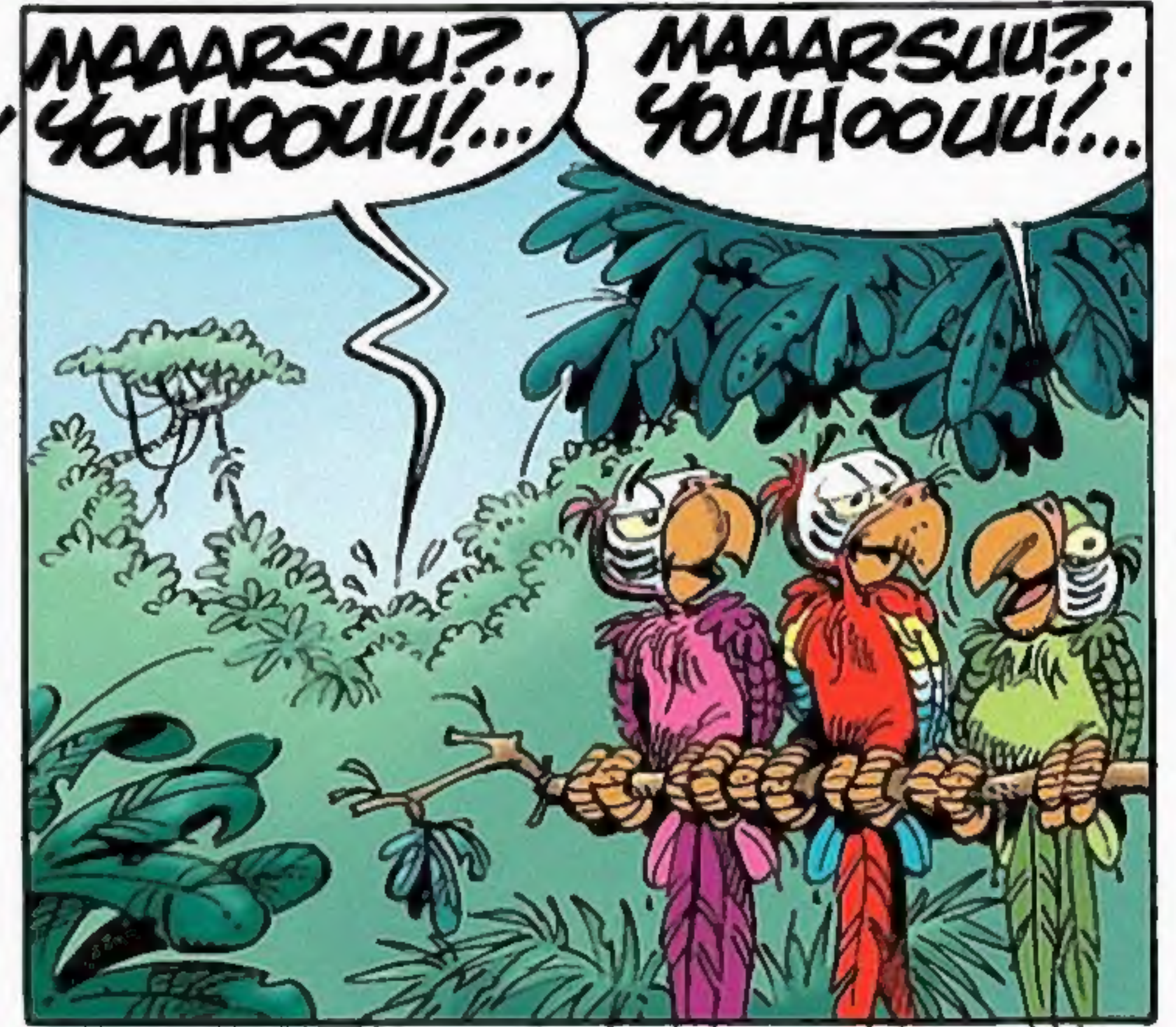
5A.



5B.



6A.



6B.





7A



7B





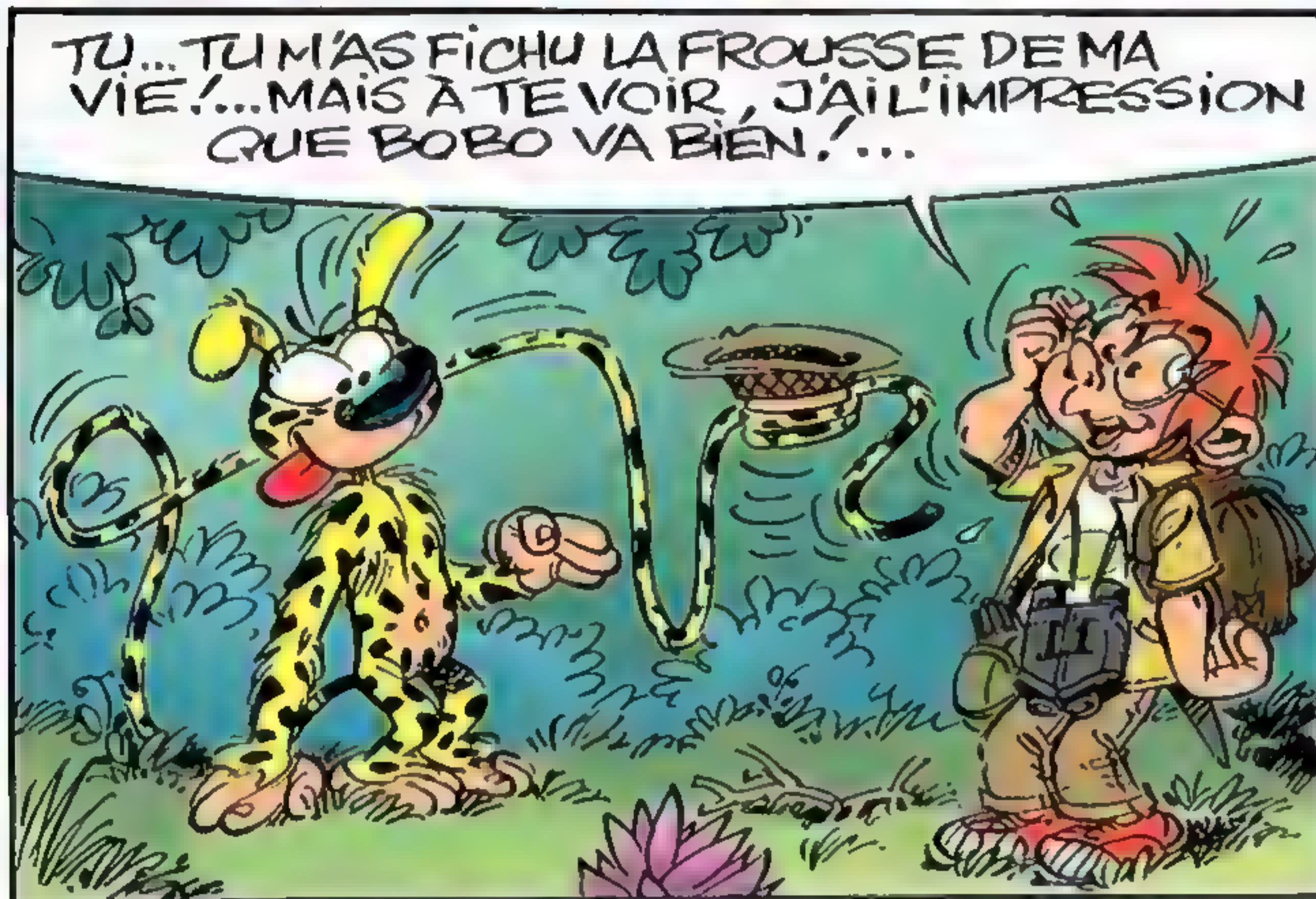
8A.



8B.



9A.



9B.



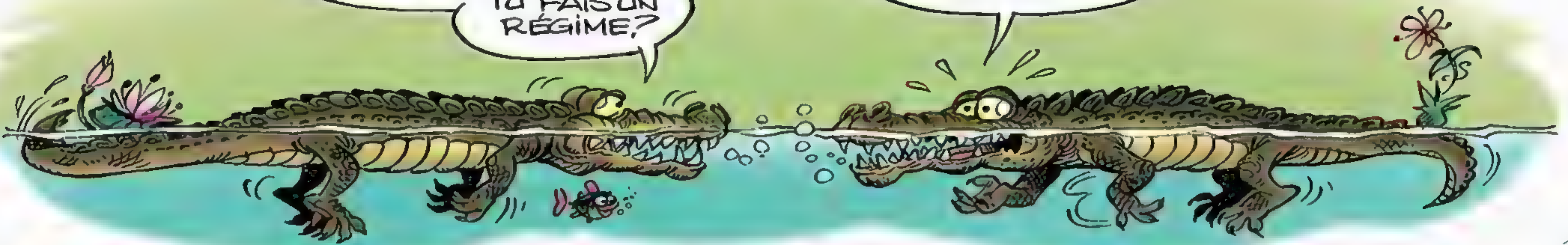
SANTA CALAMIDAD.

BATEM

COLMAN

POURQUOI N'AS-TU PAS DÉVORÉ CE BIPÈDE APPÉTISSANT?... TU FAIS UN RÉGIME?

NON, C'EST IDIOT... J'AI ÉTÉ PRIS AU DÉPOURVU!



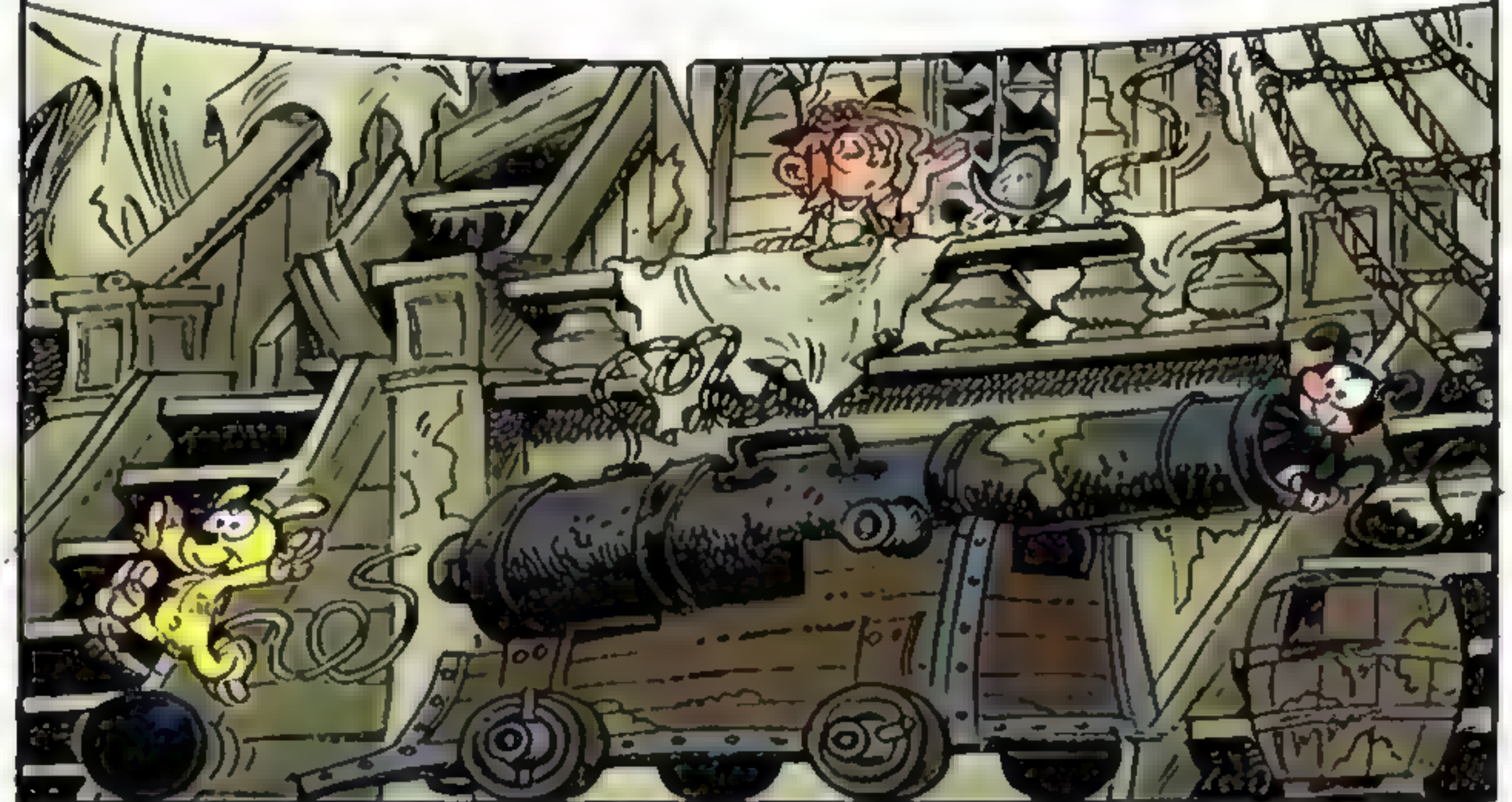
10A

TOUTS À VOS POSTES, FIDÈLES COMPAGNONS...

...HISSEZ LE "CACAD'ŒIE" ET LE GRAND "PHOQUE"



VEUILLEZ RAPPELER À L'ÉQUIPAGE QU'ON NE JOUE PAS AVEC LES CANONS DURANT LA MANŒUVRE, MONSIEUR MARSU!



MOI, CHEVEUX-ROUGES-LE-SANGUINAIRE, DÉCLARE OUVERTE LA CHASSE AUX PLUS FABULEUX TRÉ-SORS DES OcéANS... ET QUE PERSONNE NE SE METTE EN TRAVERS DE MA ROUTE!!

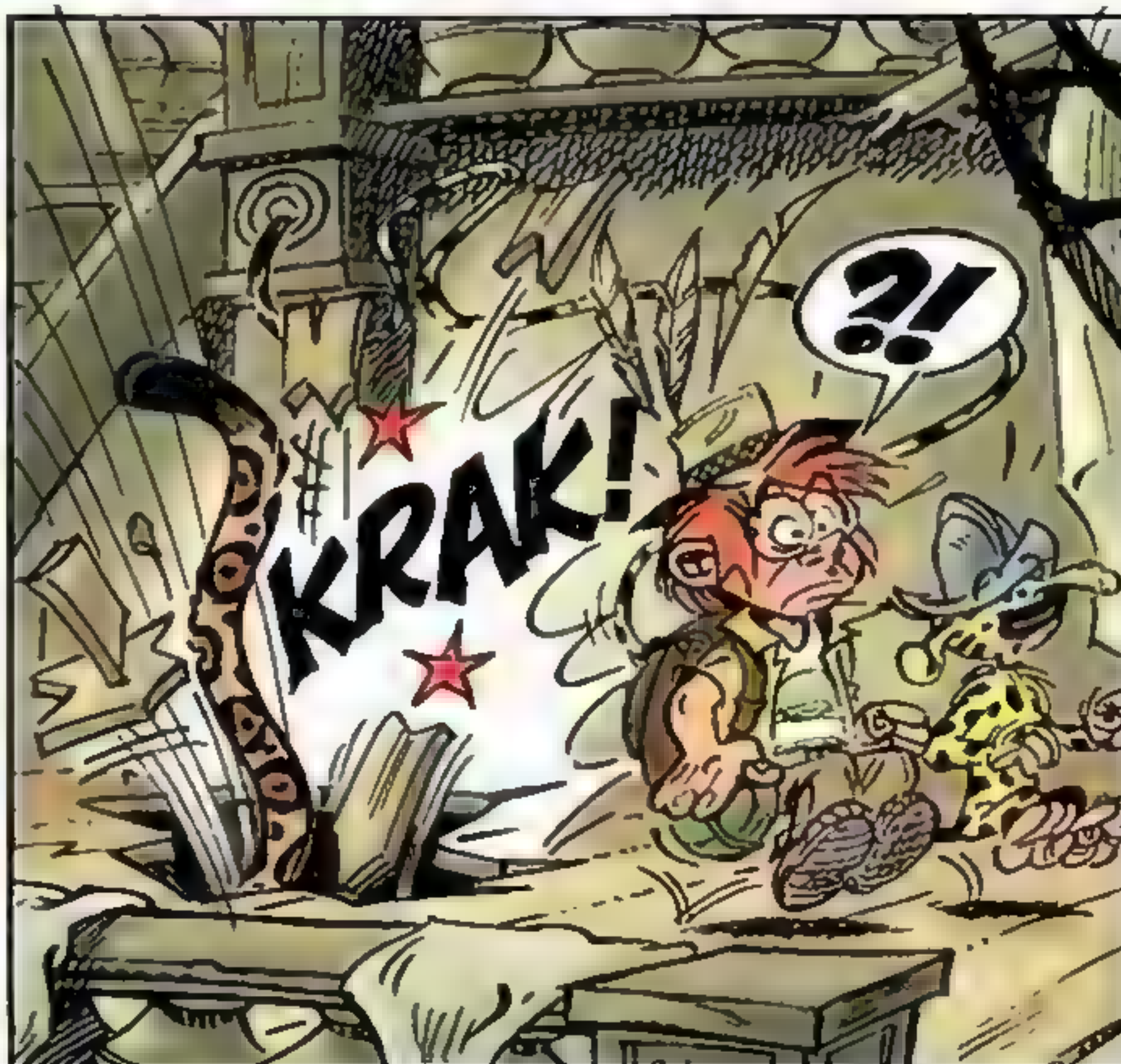


10B

ALLONS CONSULTER LES CARTES DANS MA CABINE MARS-LE-JAUNE-L'IMPITOYABLE!

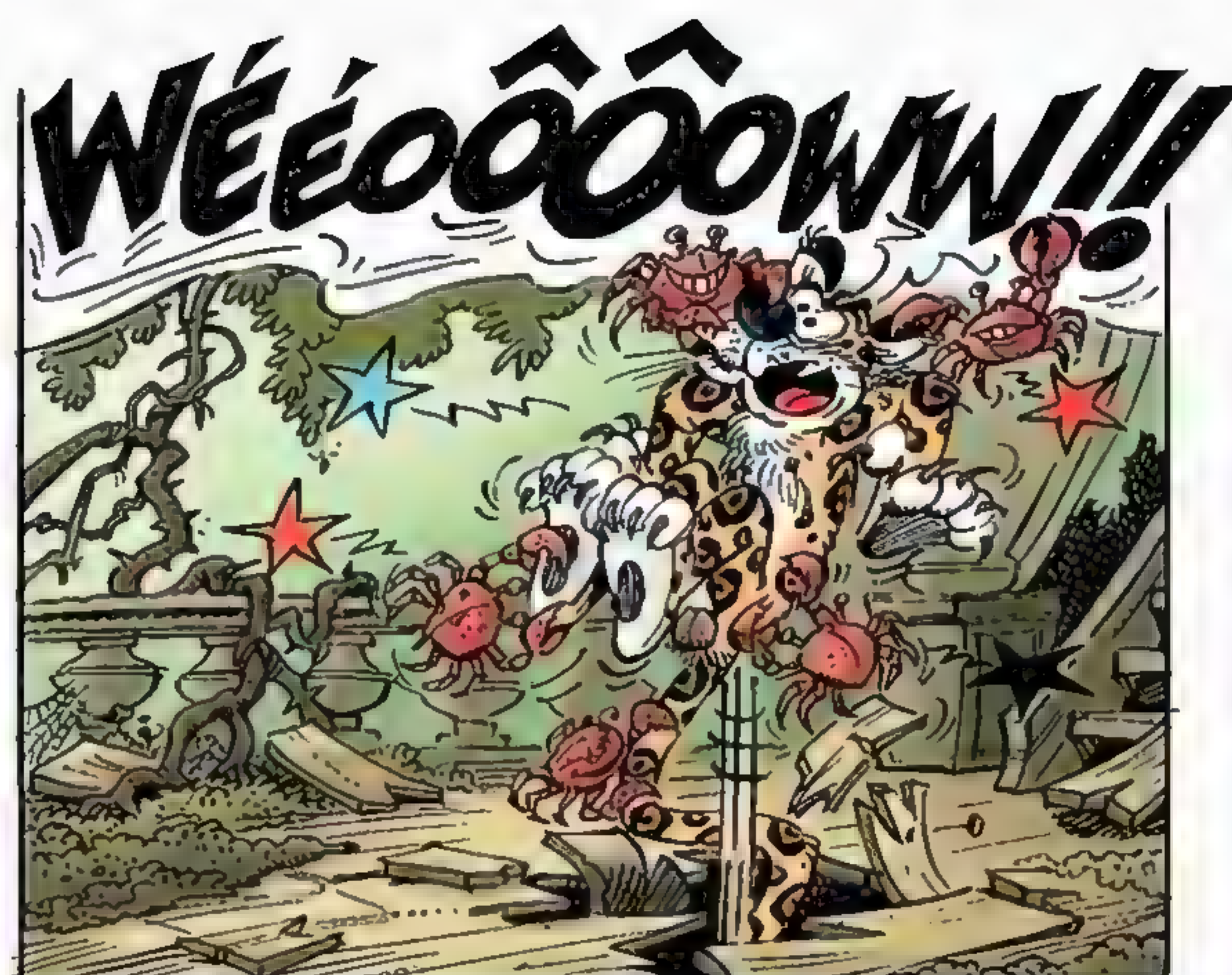


KRAK!

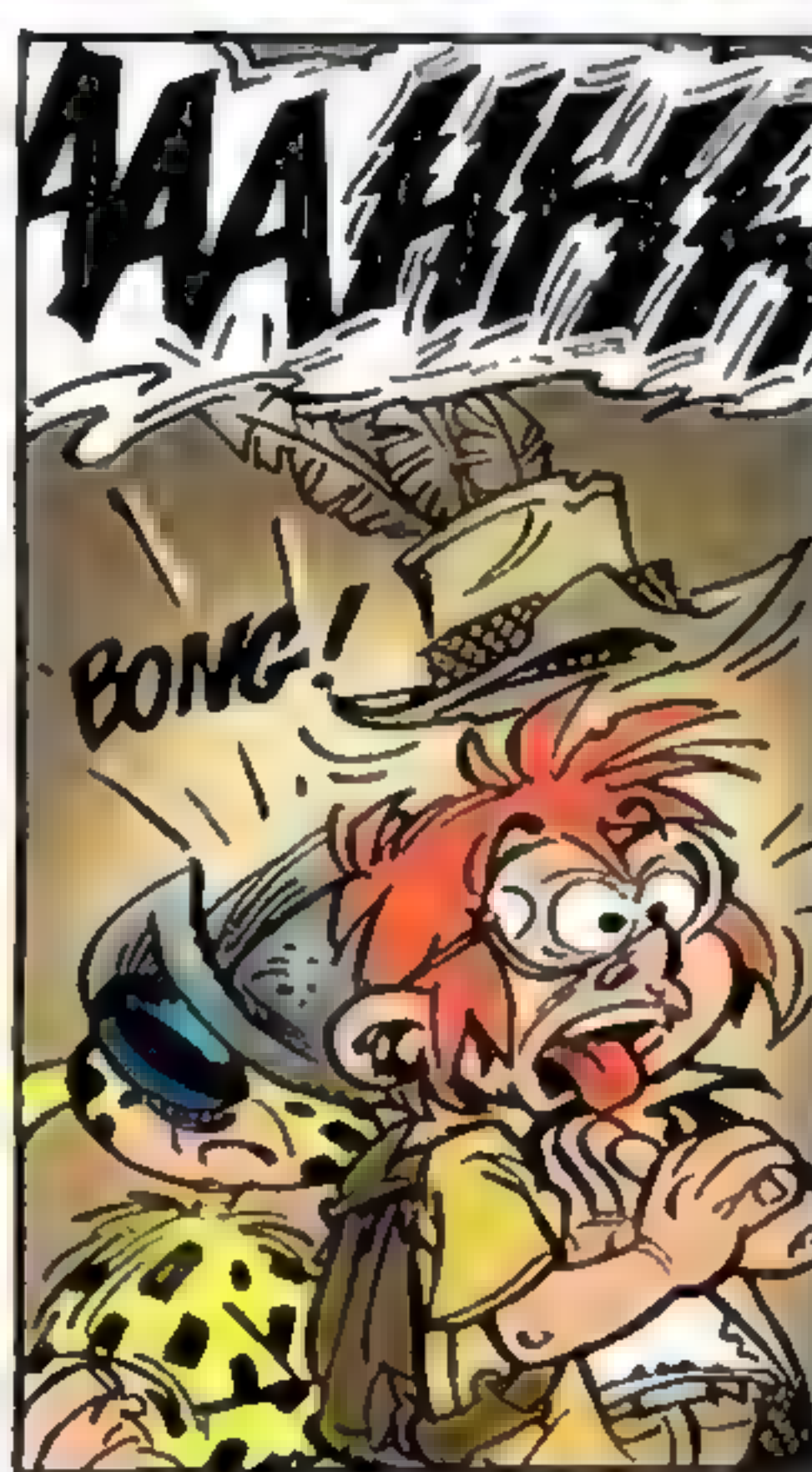


MÉFIONS-NOUS, CE VAISSEAU N'EST PLUS TOUT NEUF!

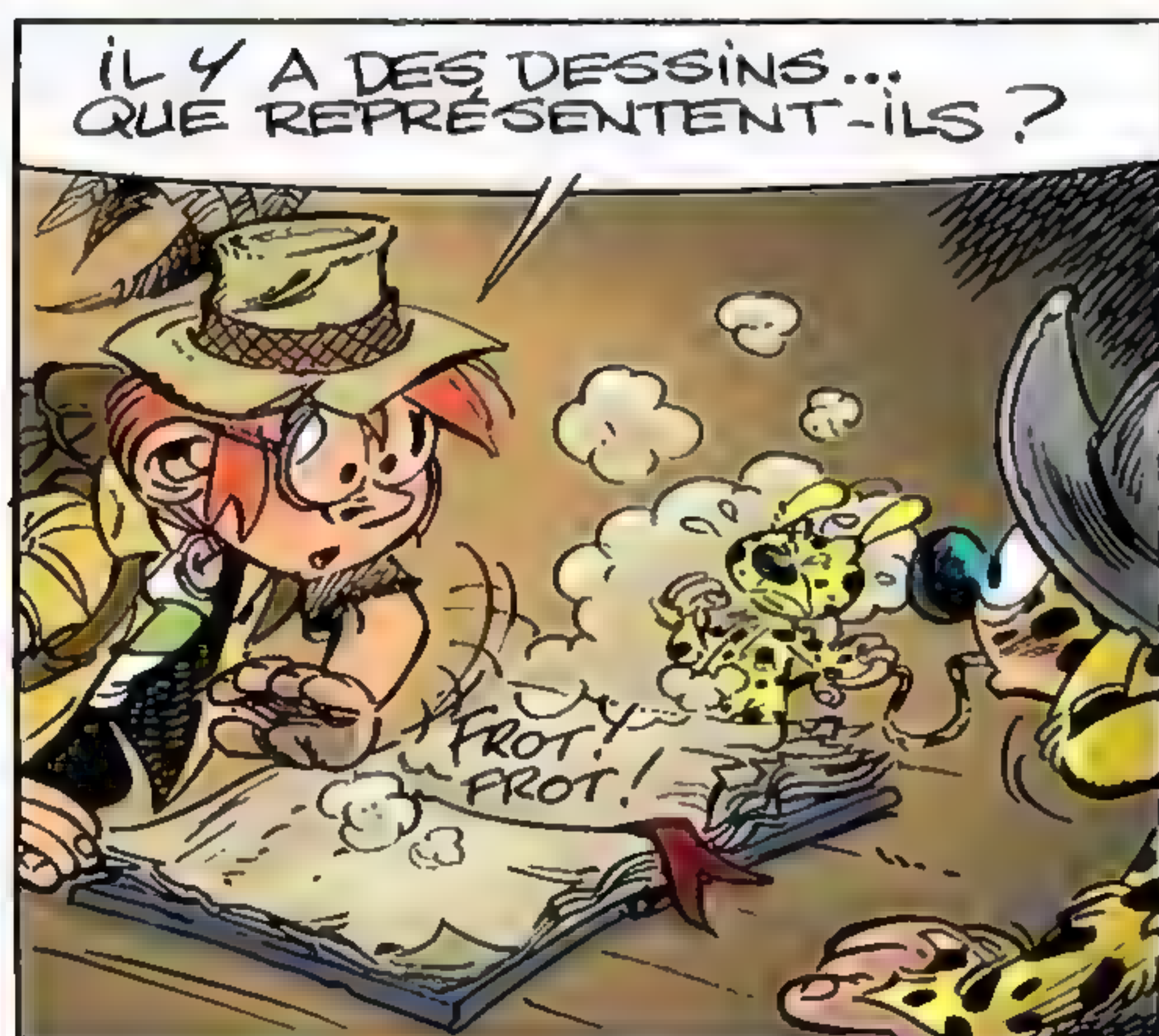




11A.



11B.



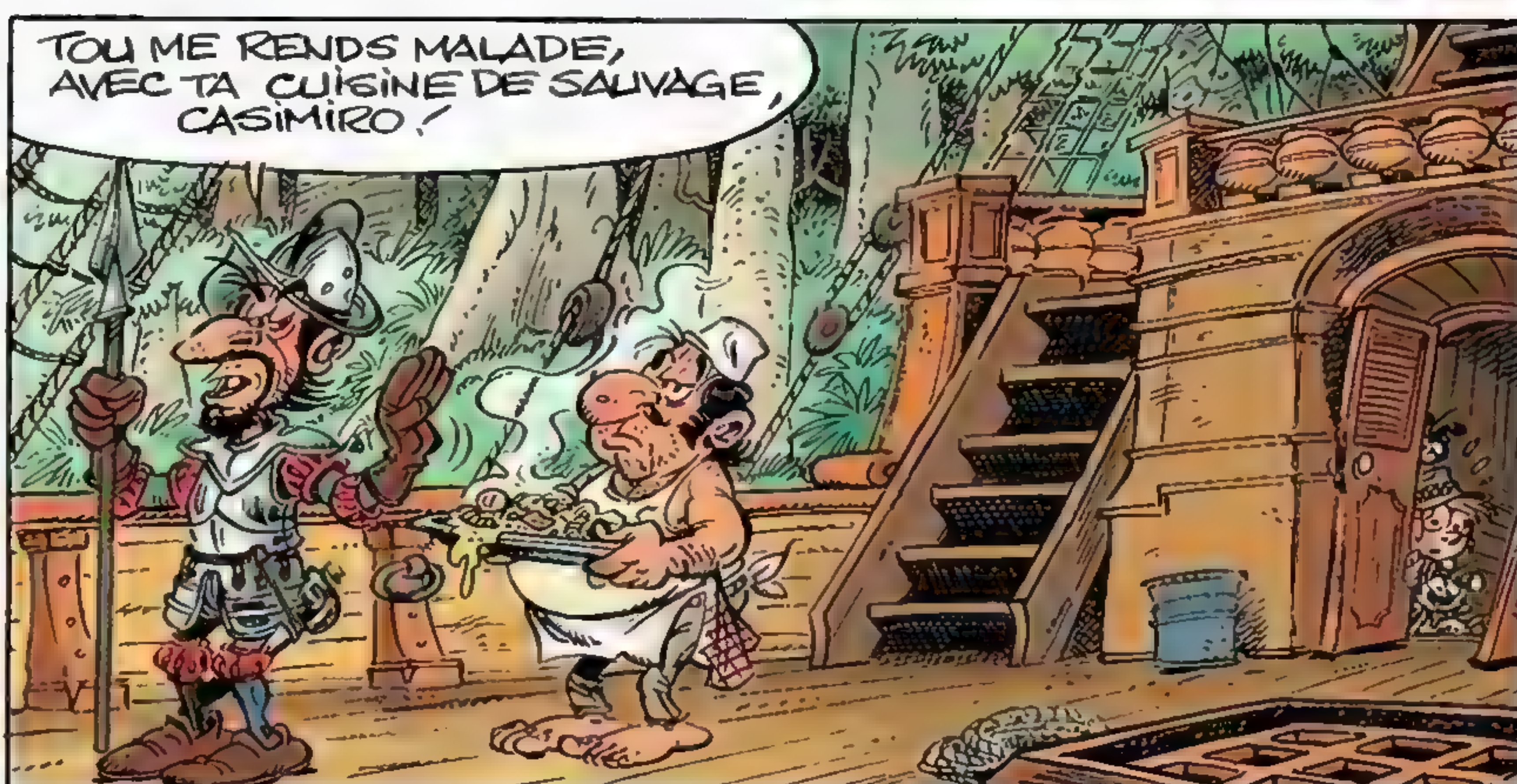


12A.



12B.

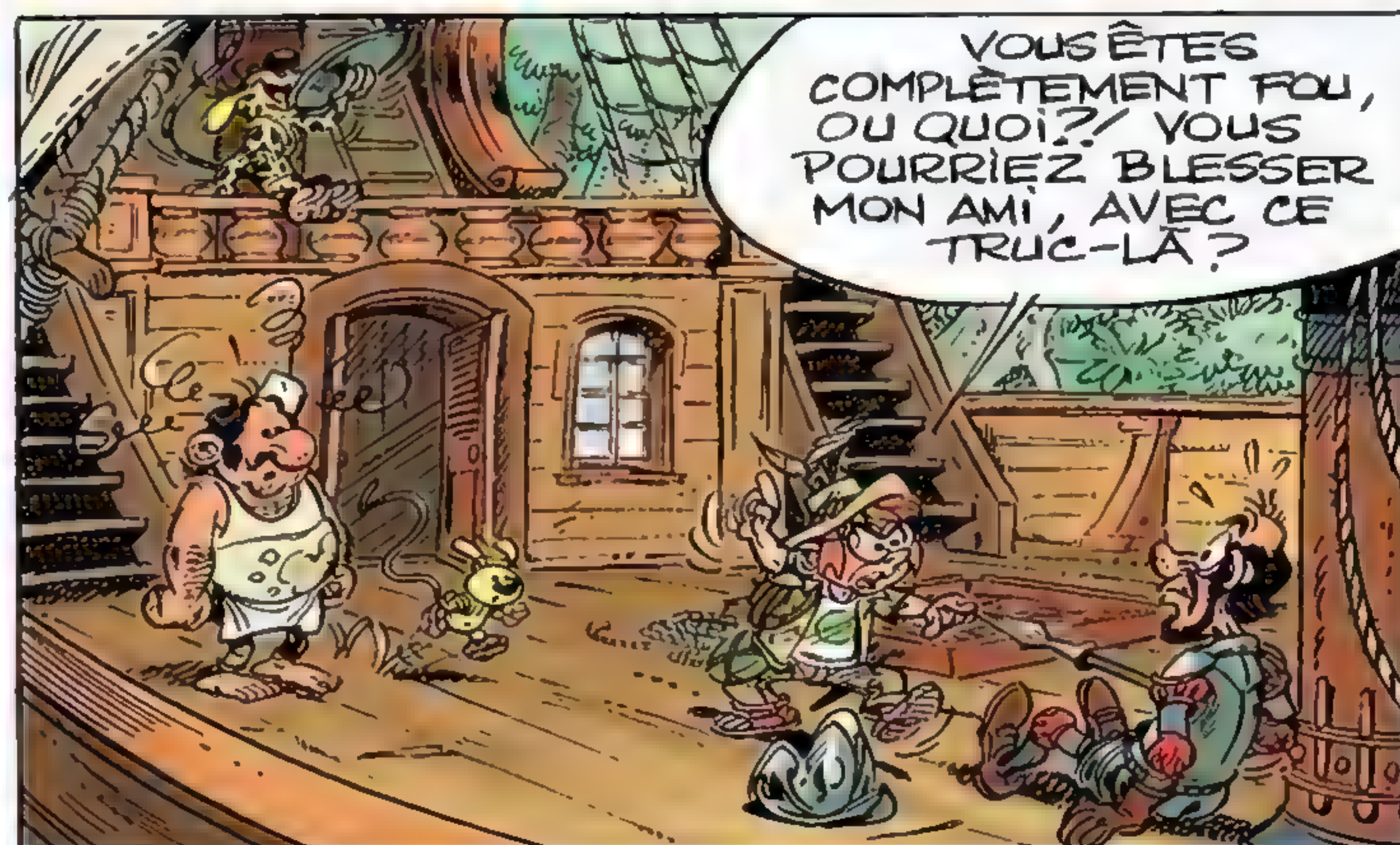


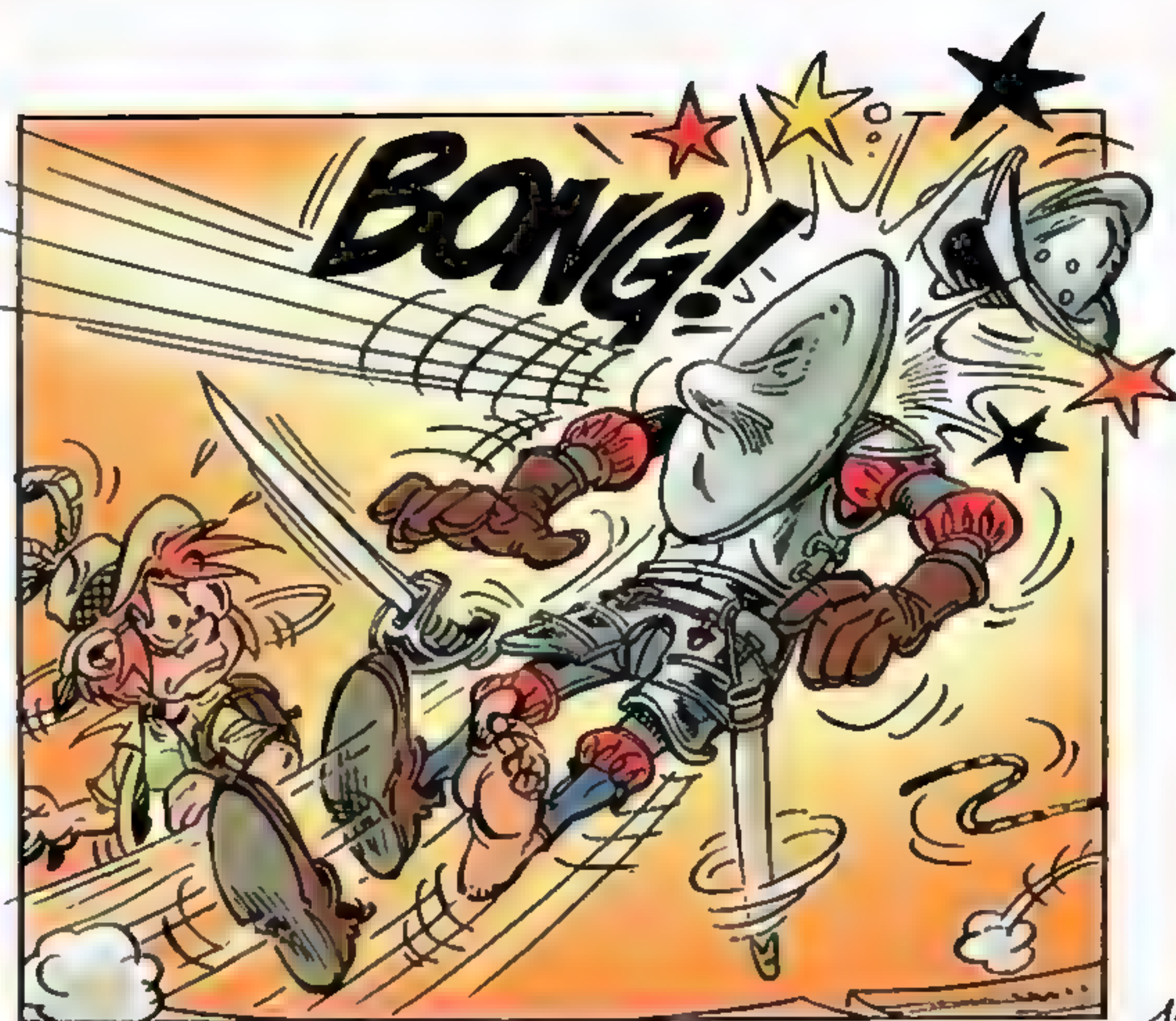


13A

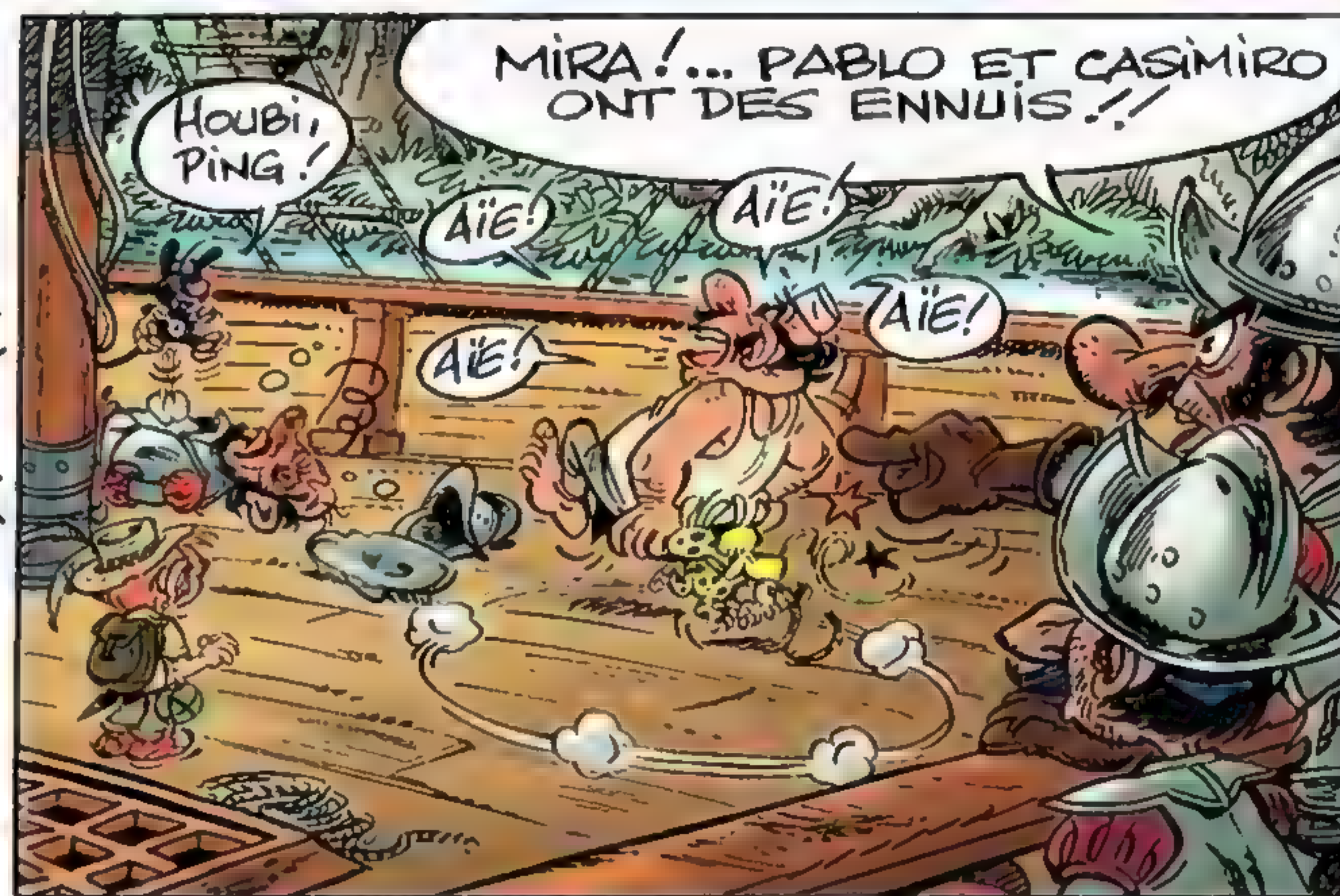


13B

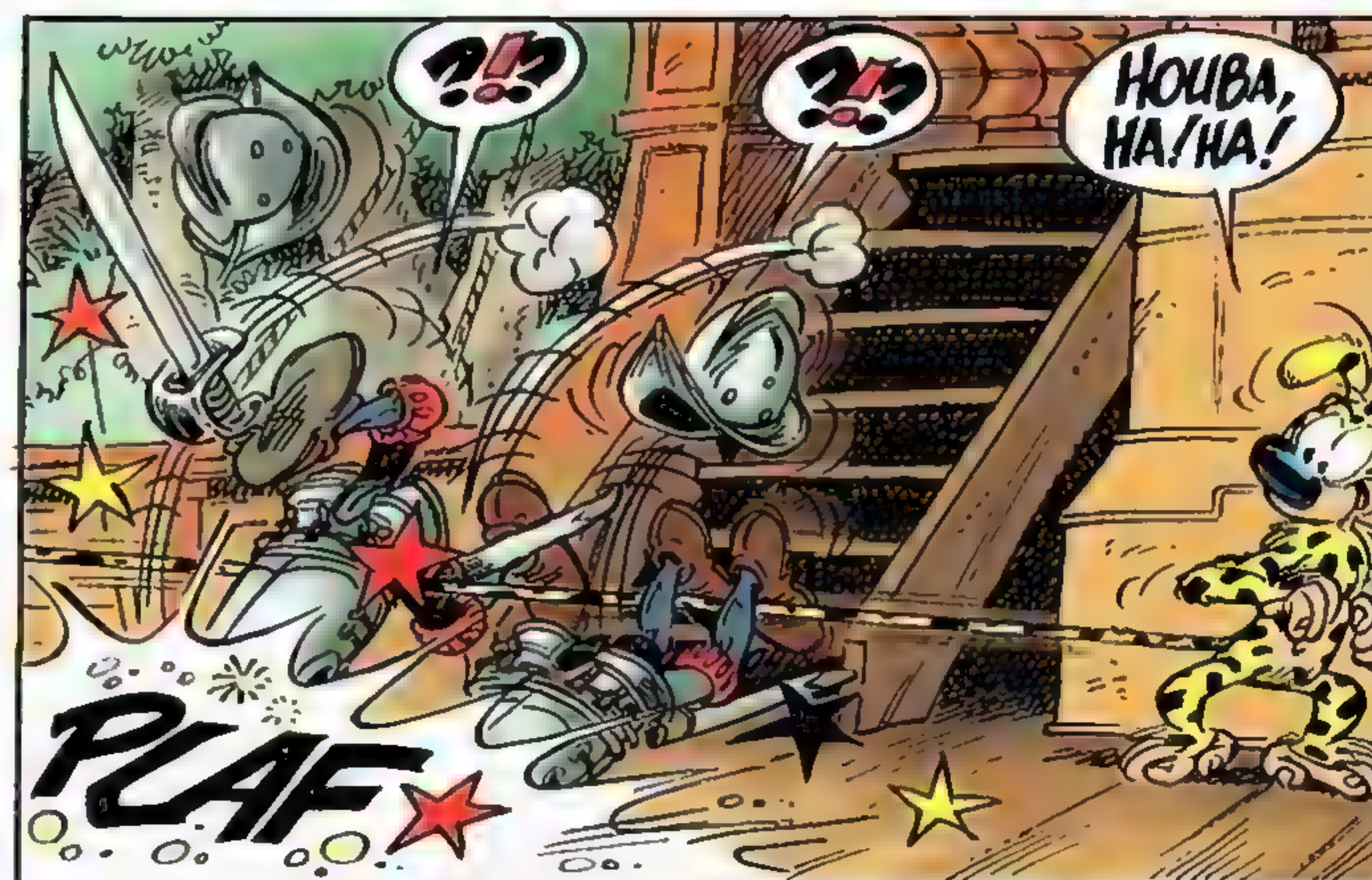
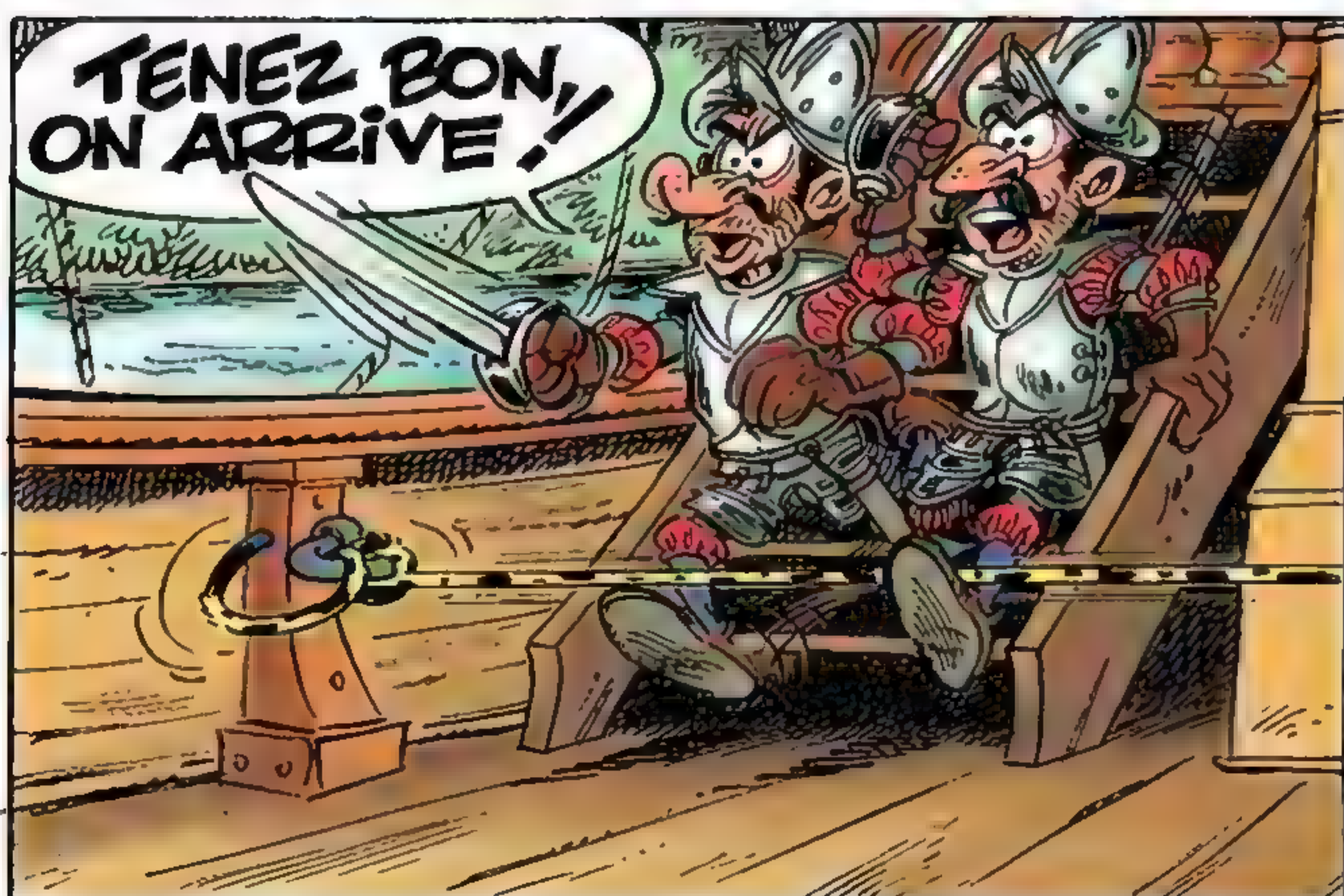


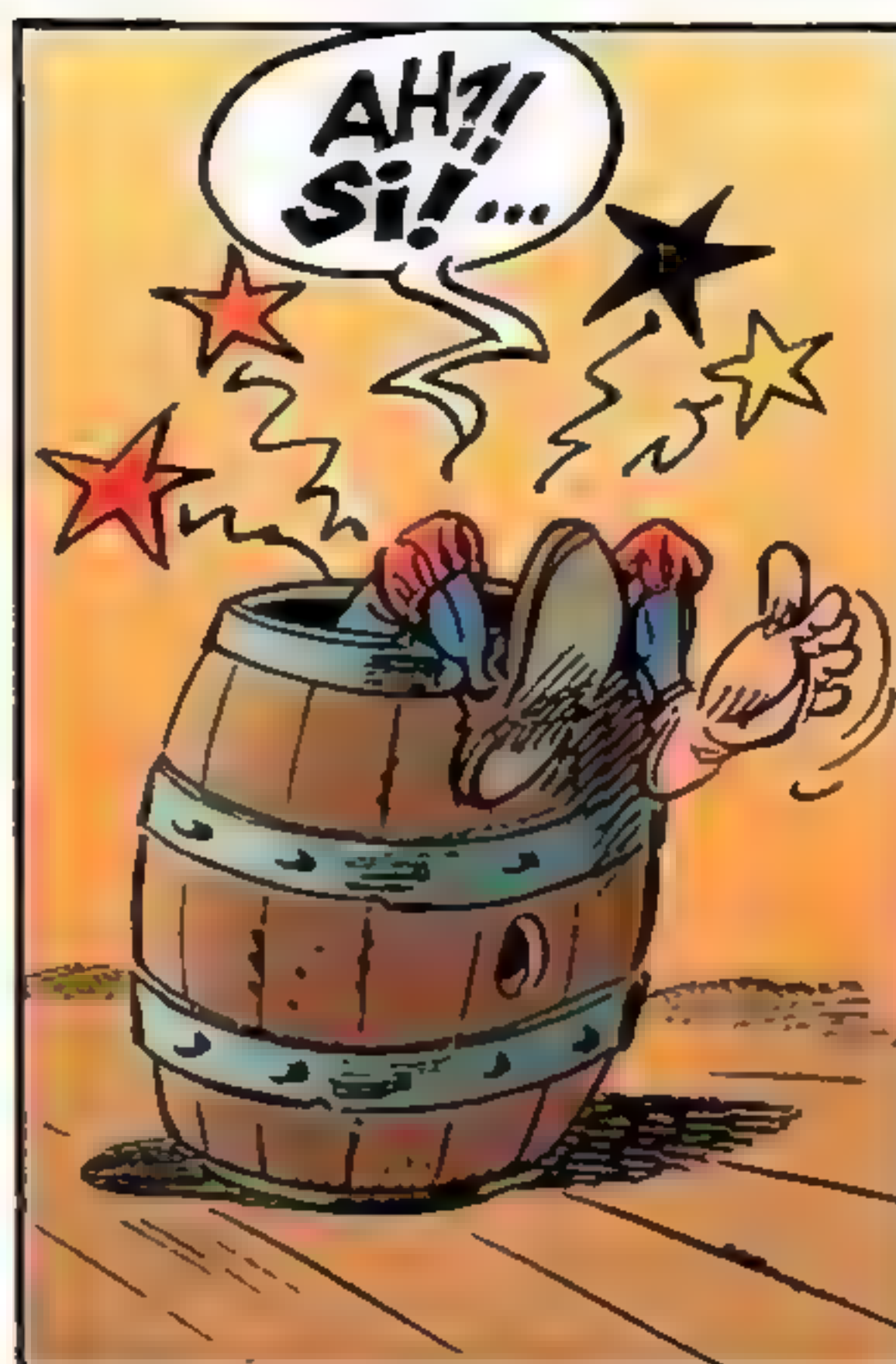
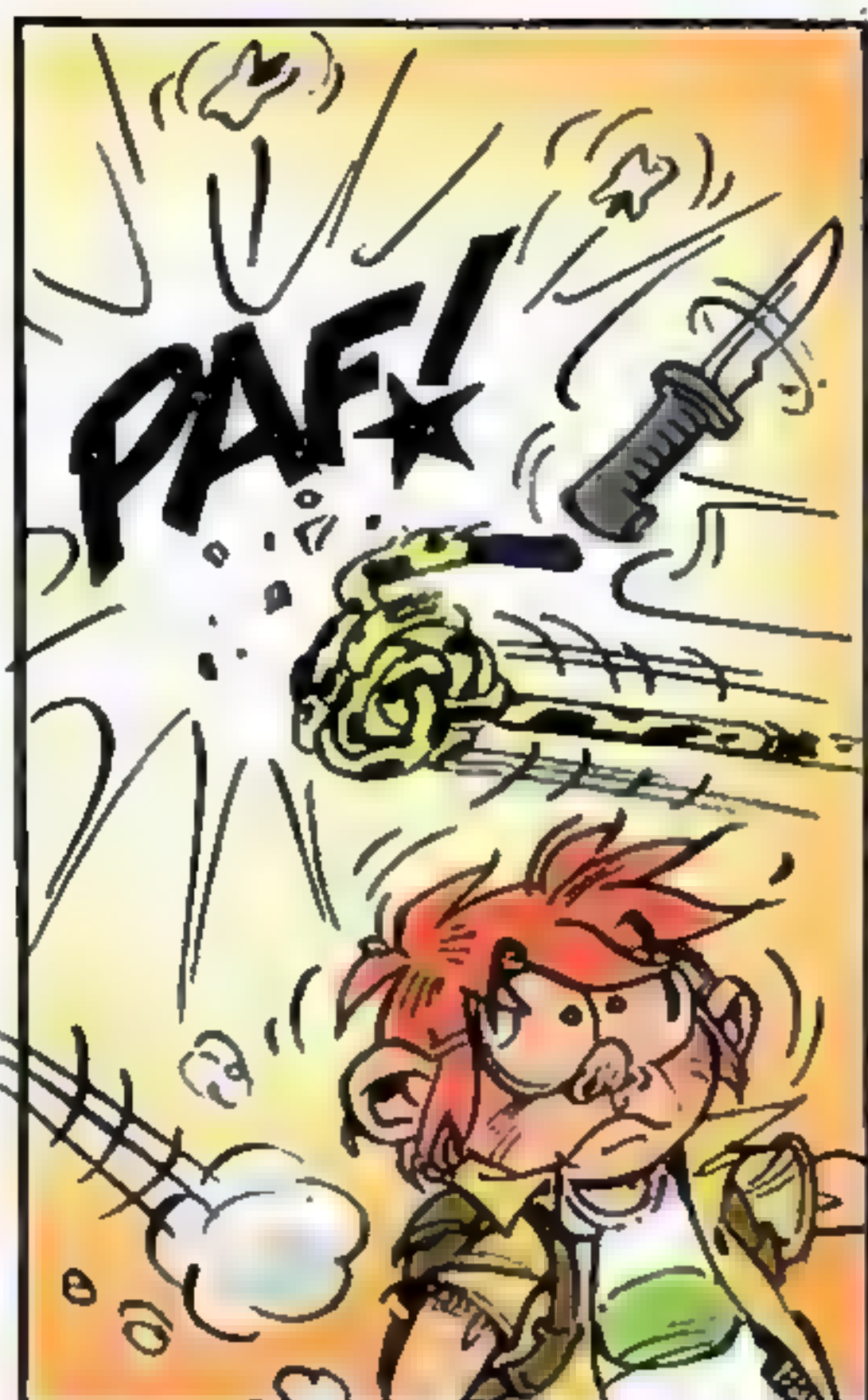


14A.

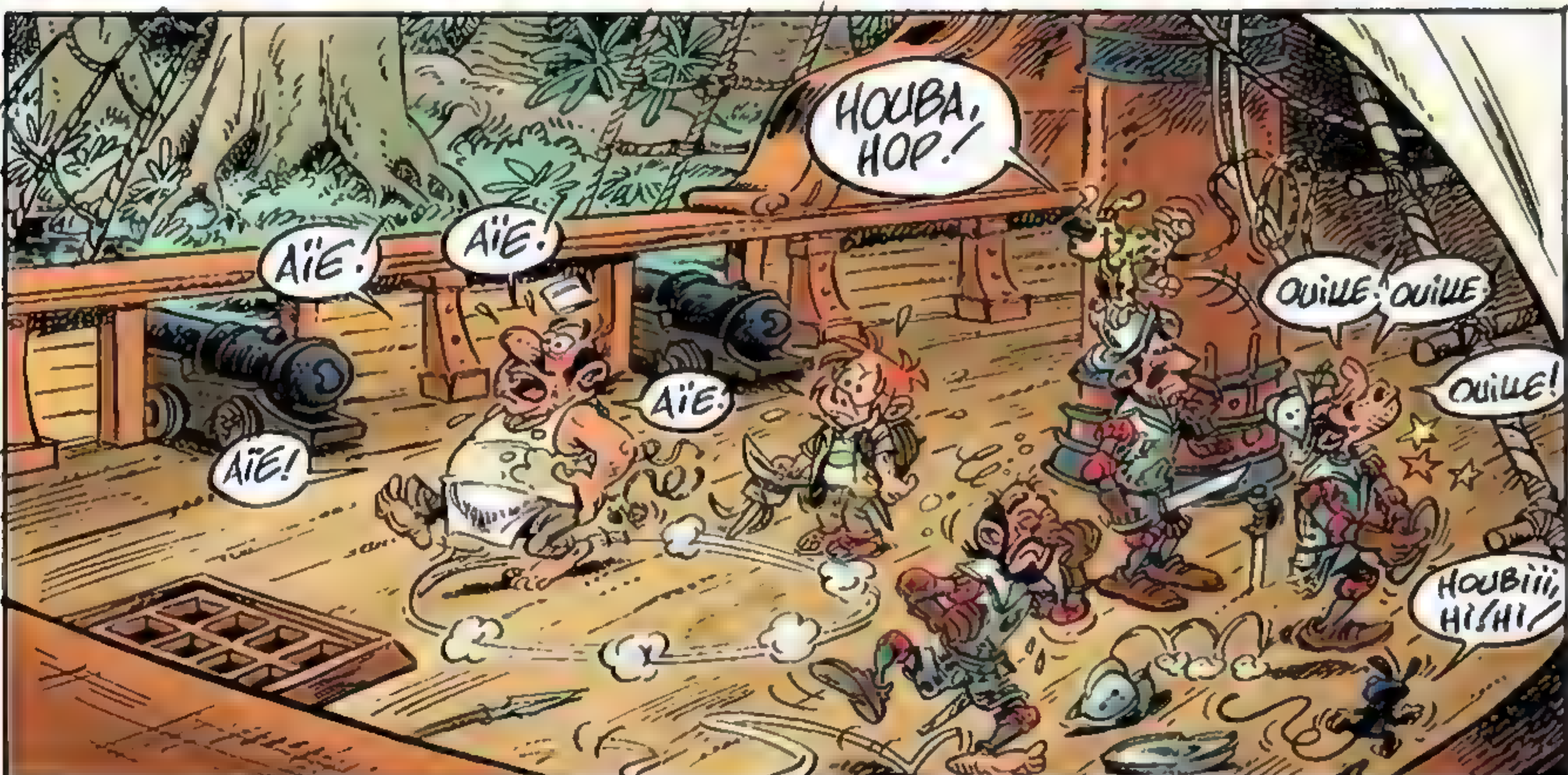
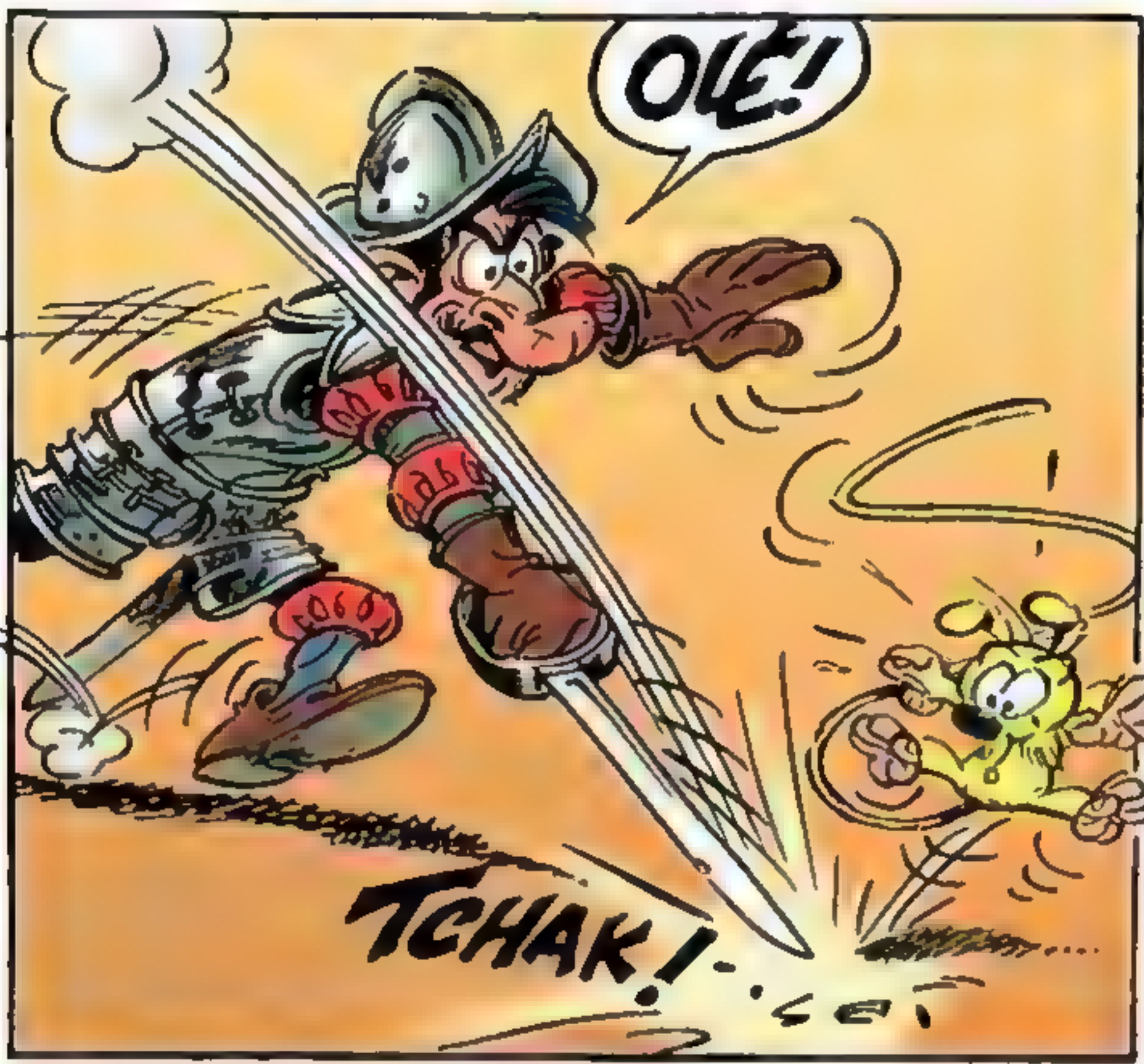


14B

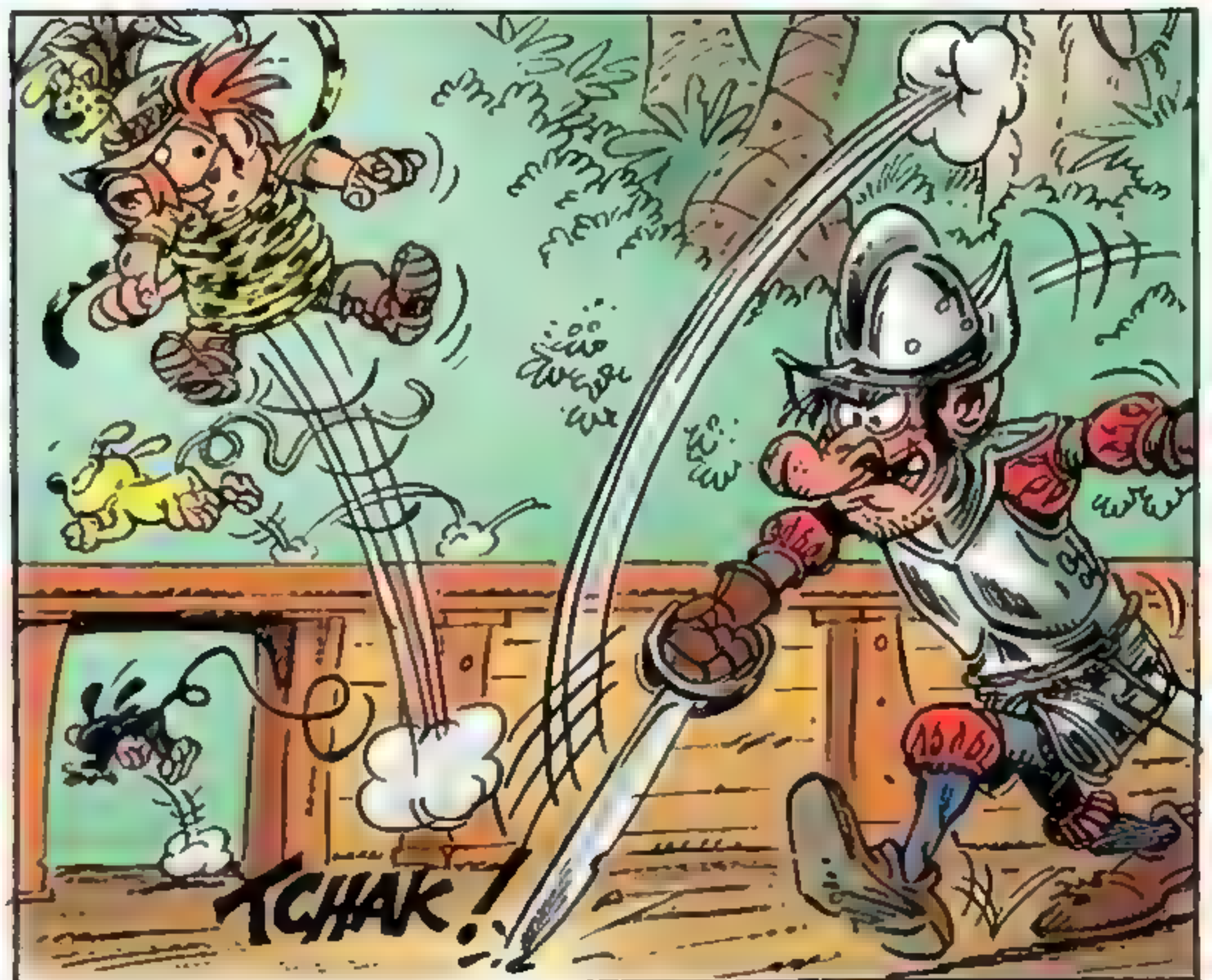




15A.

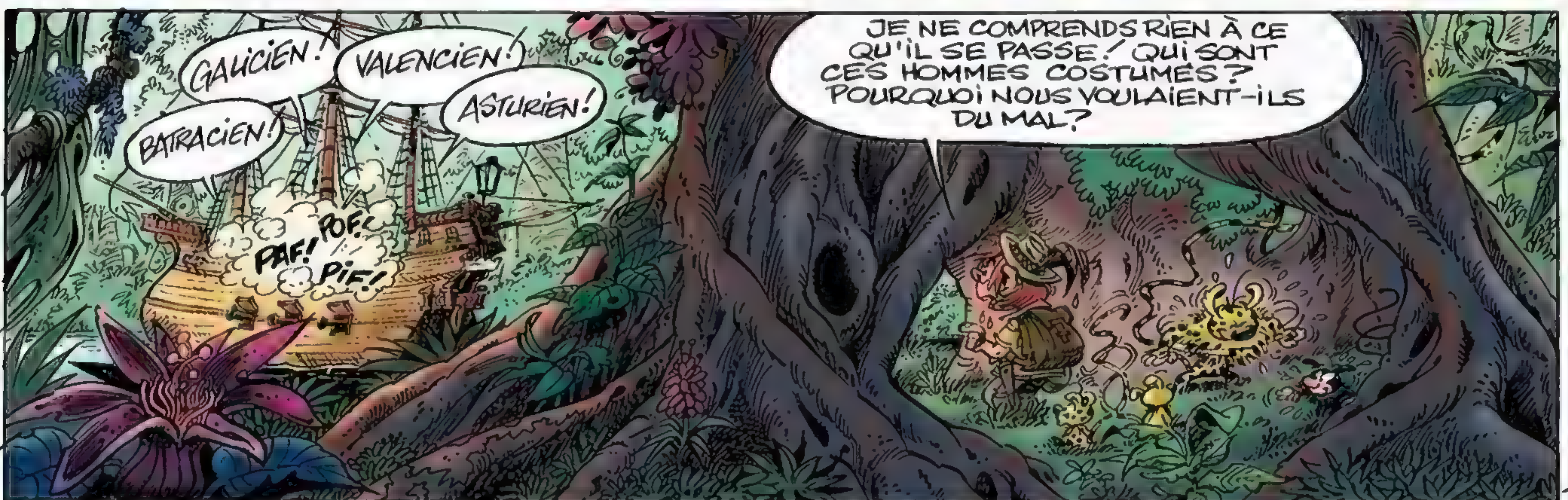


15B.

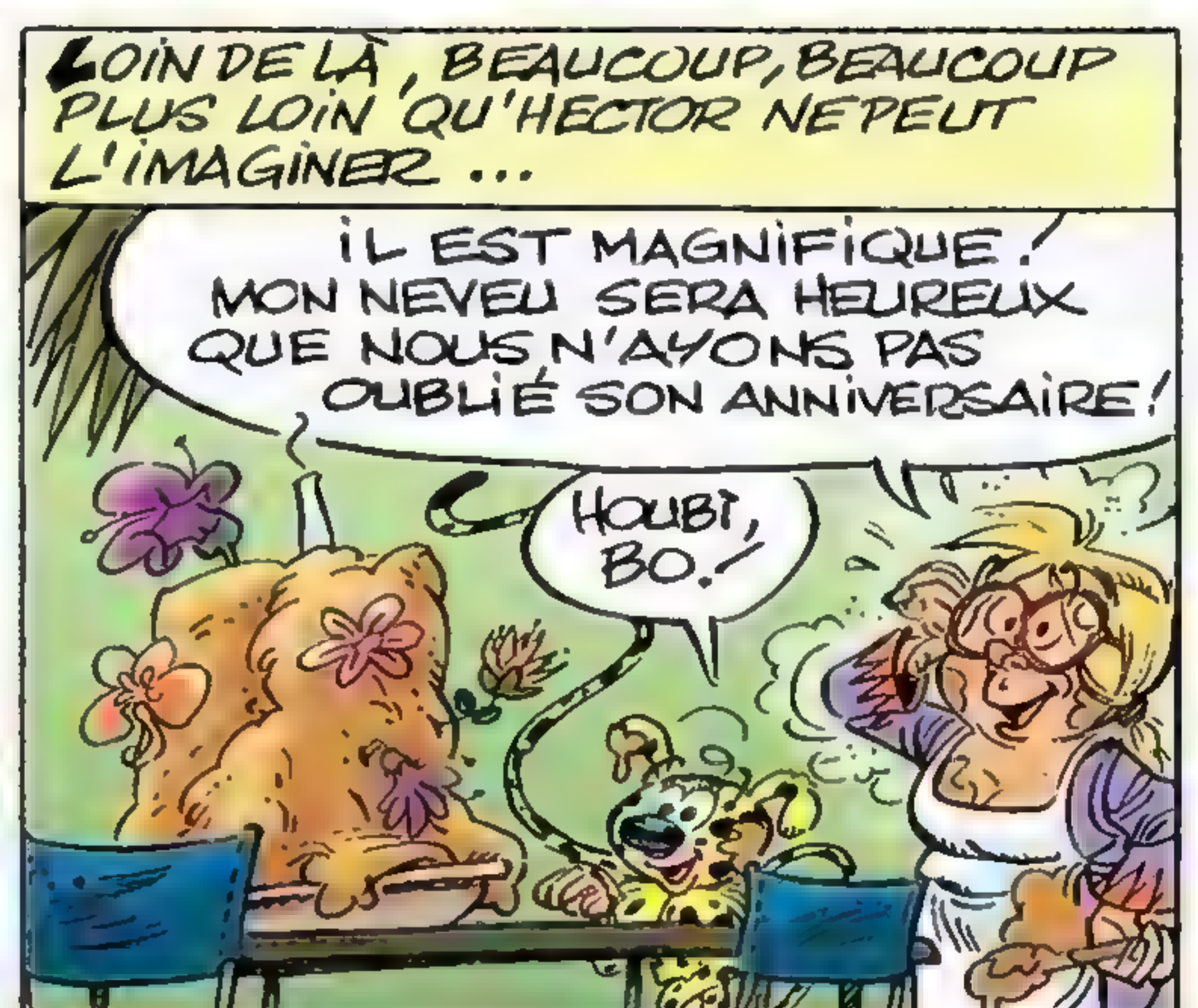


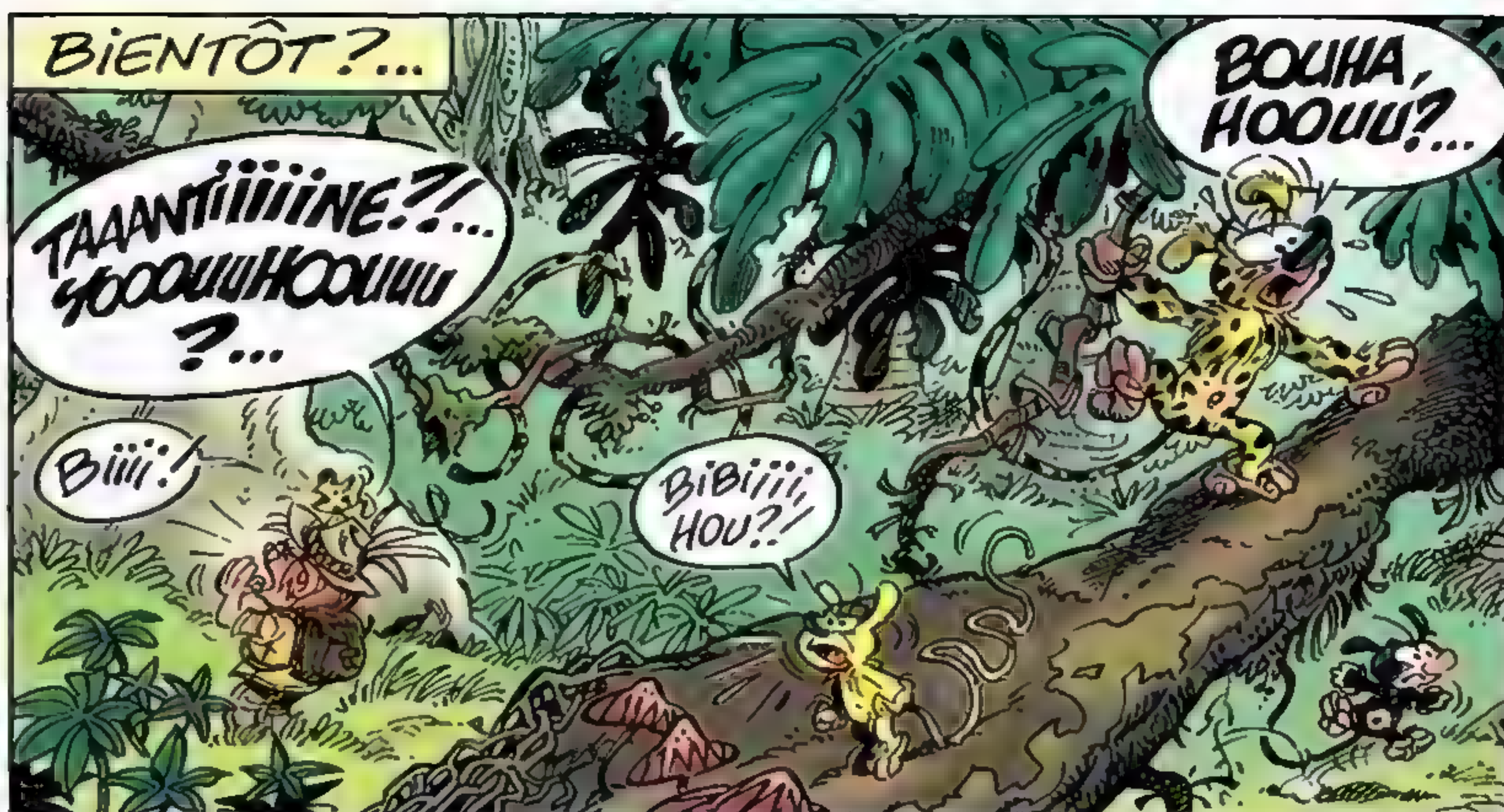


16.A

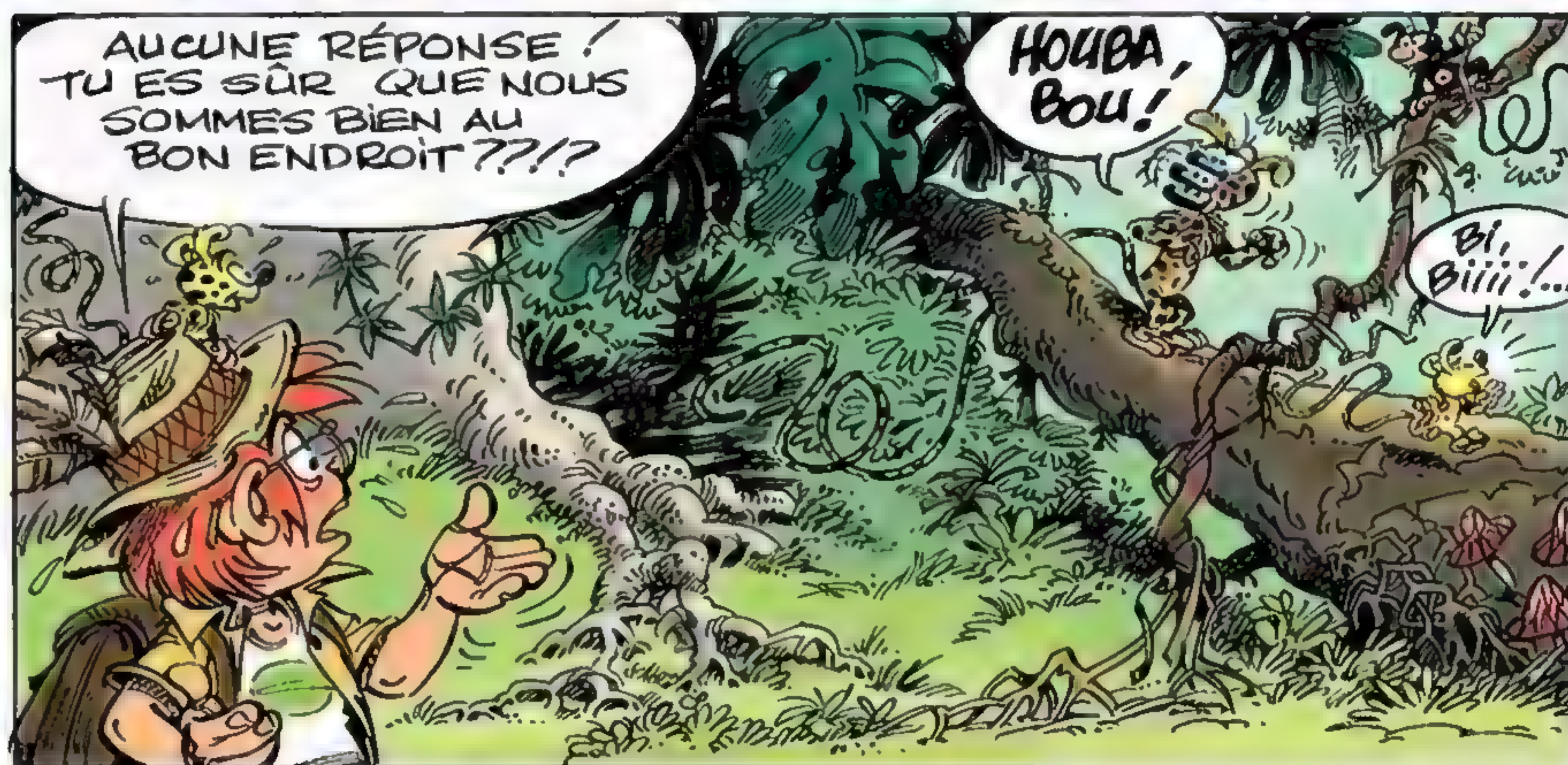


16B.





17A.

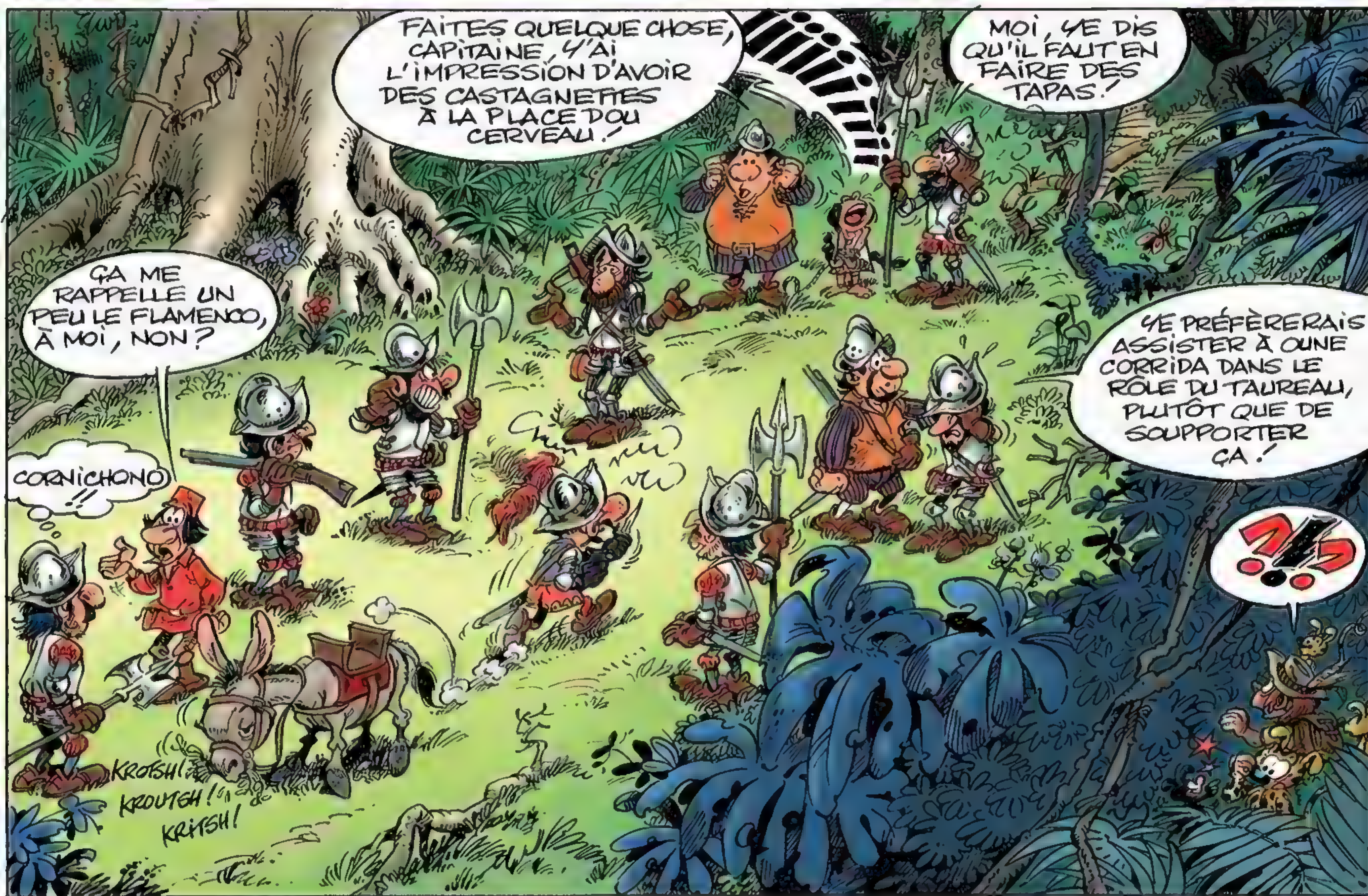


17B.

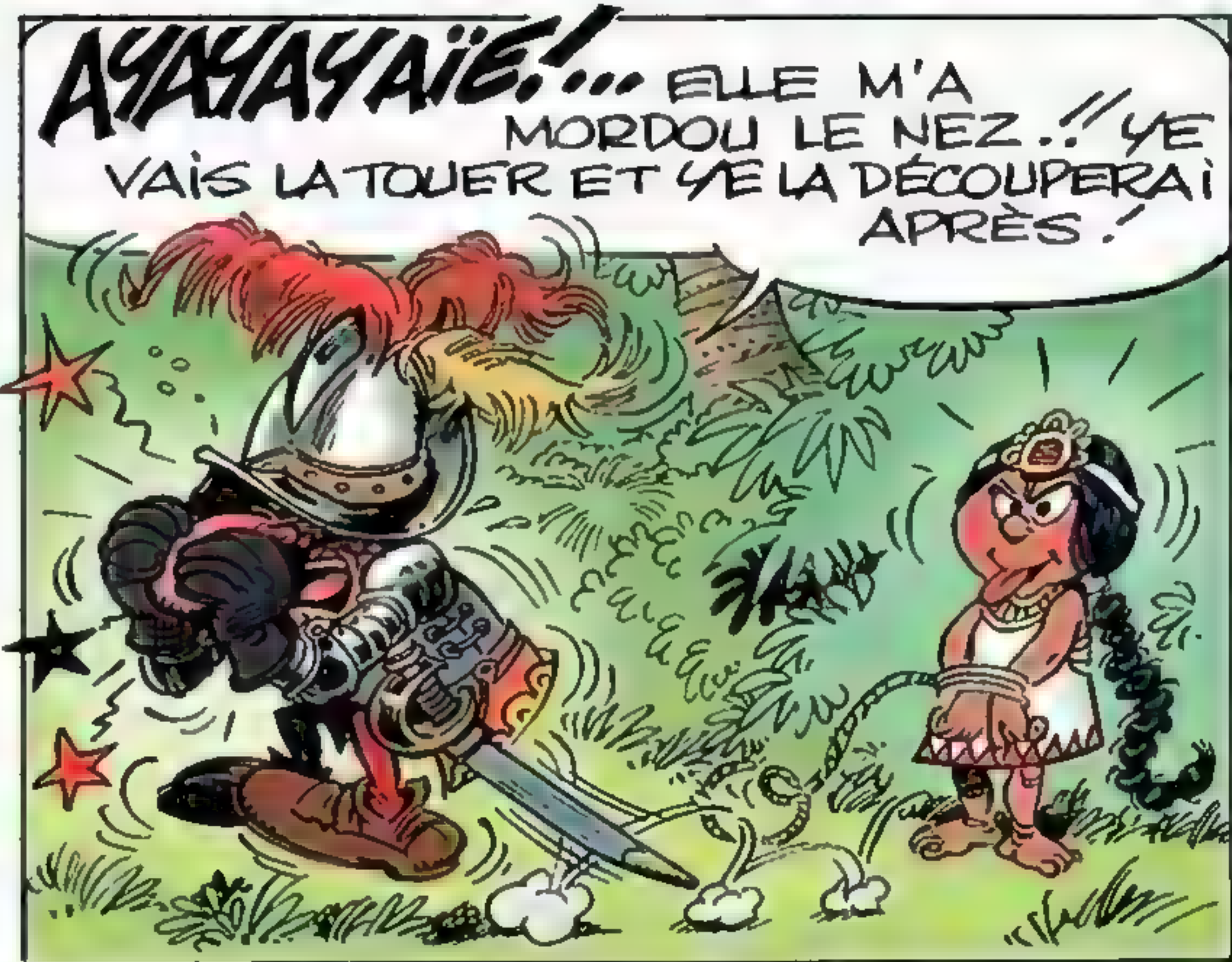




18A.



18B.



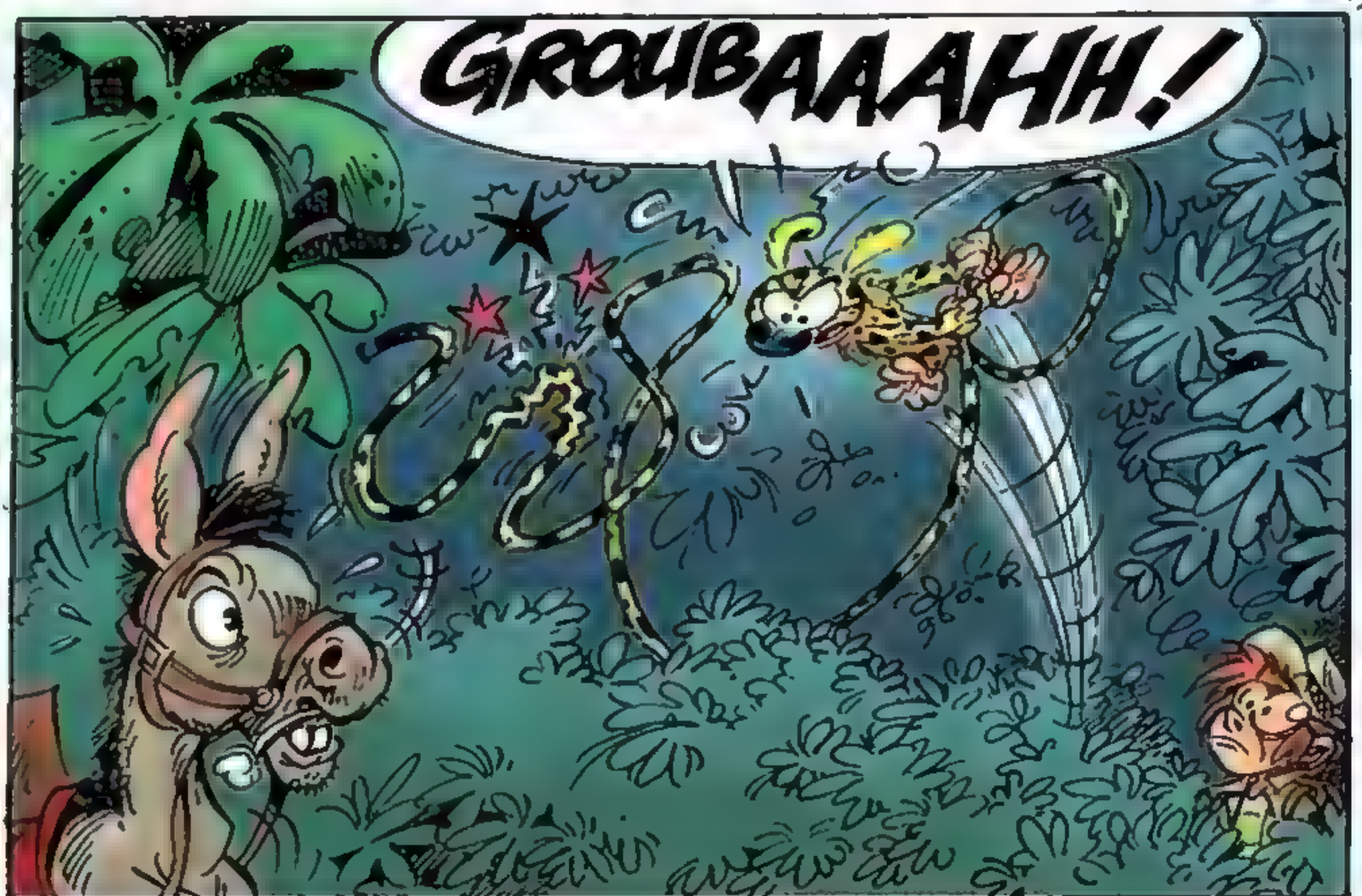
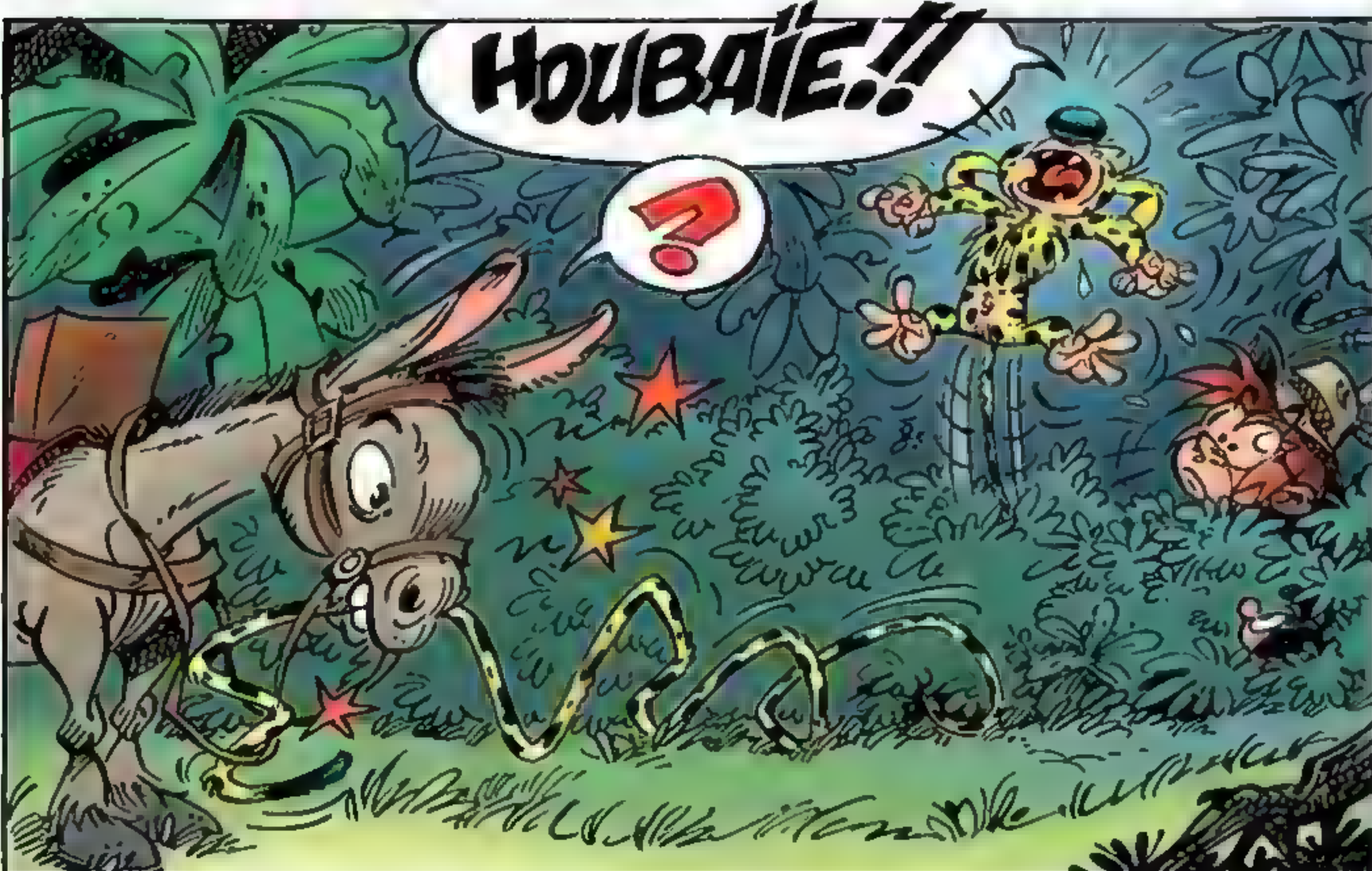
18C.



19A.

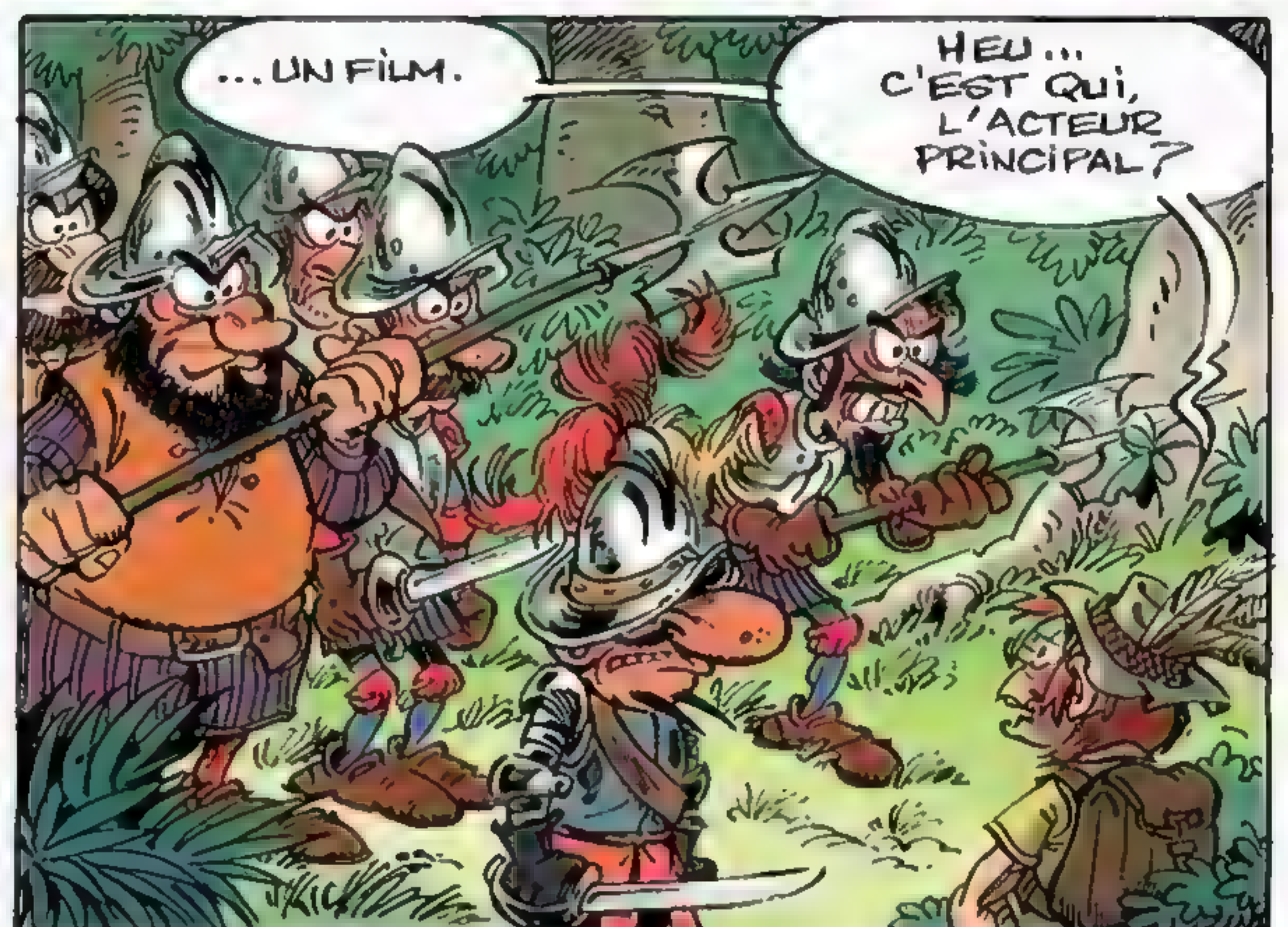


19B.

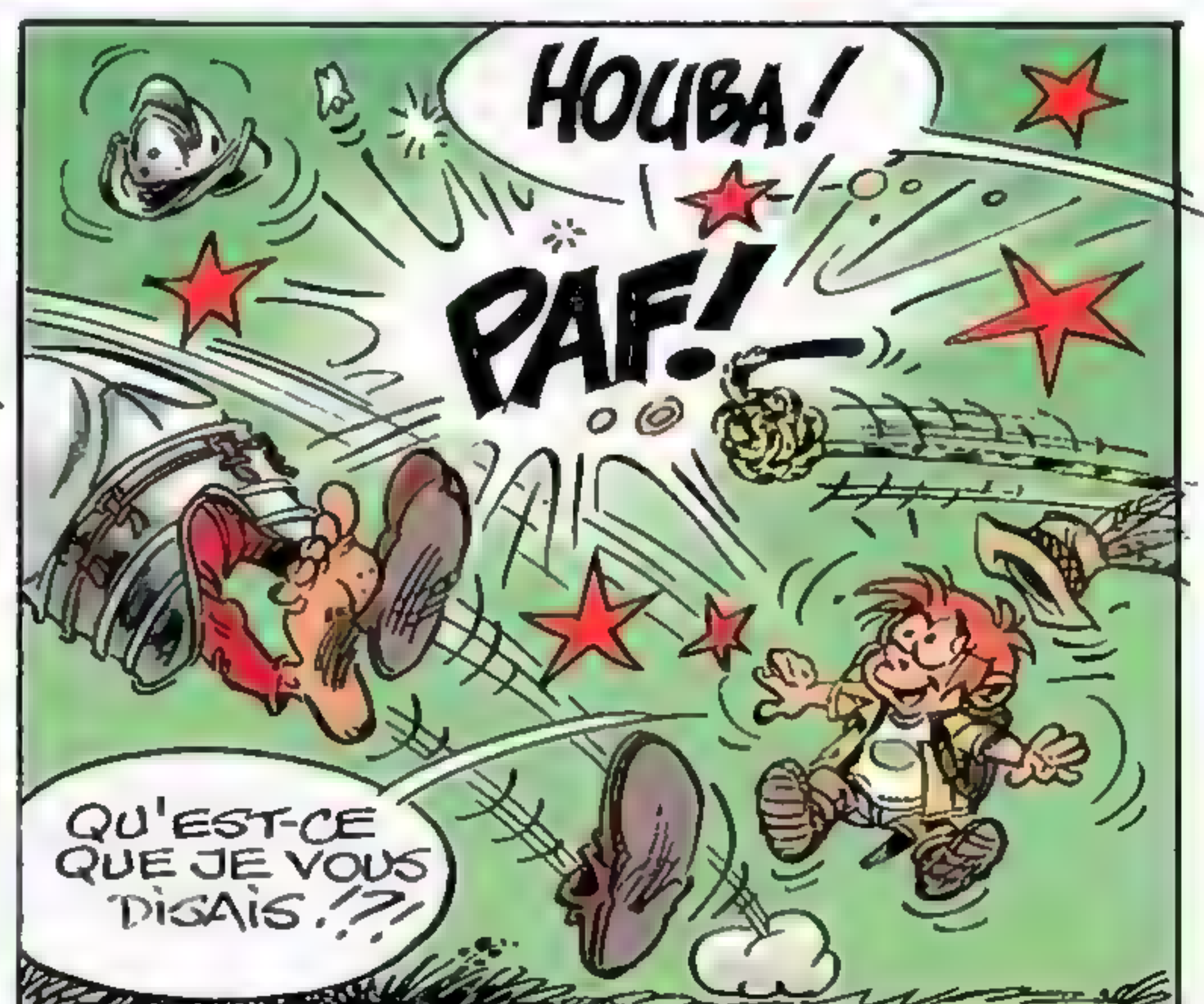


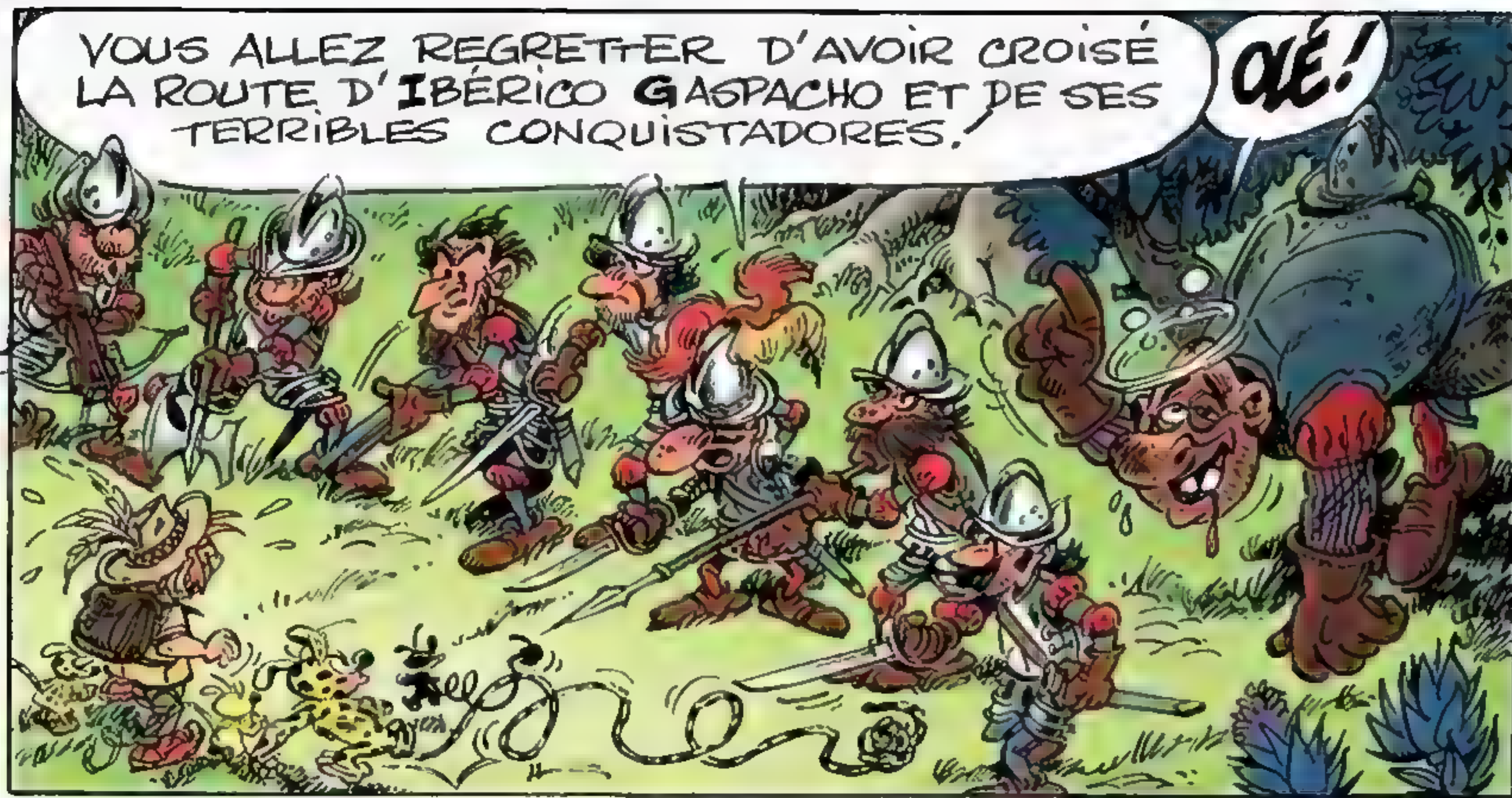


20A.



20B.





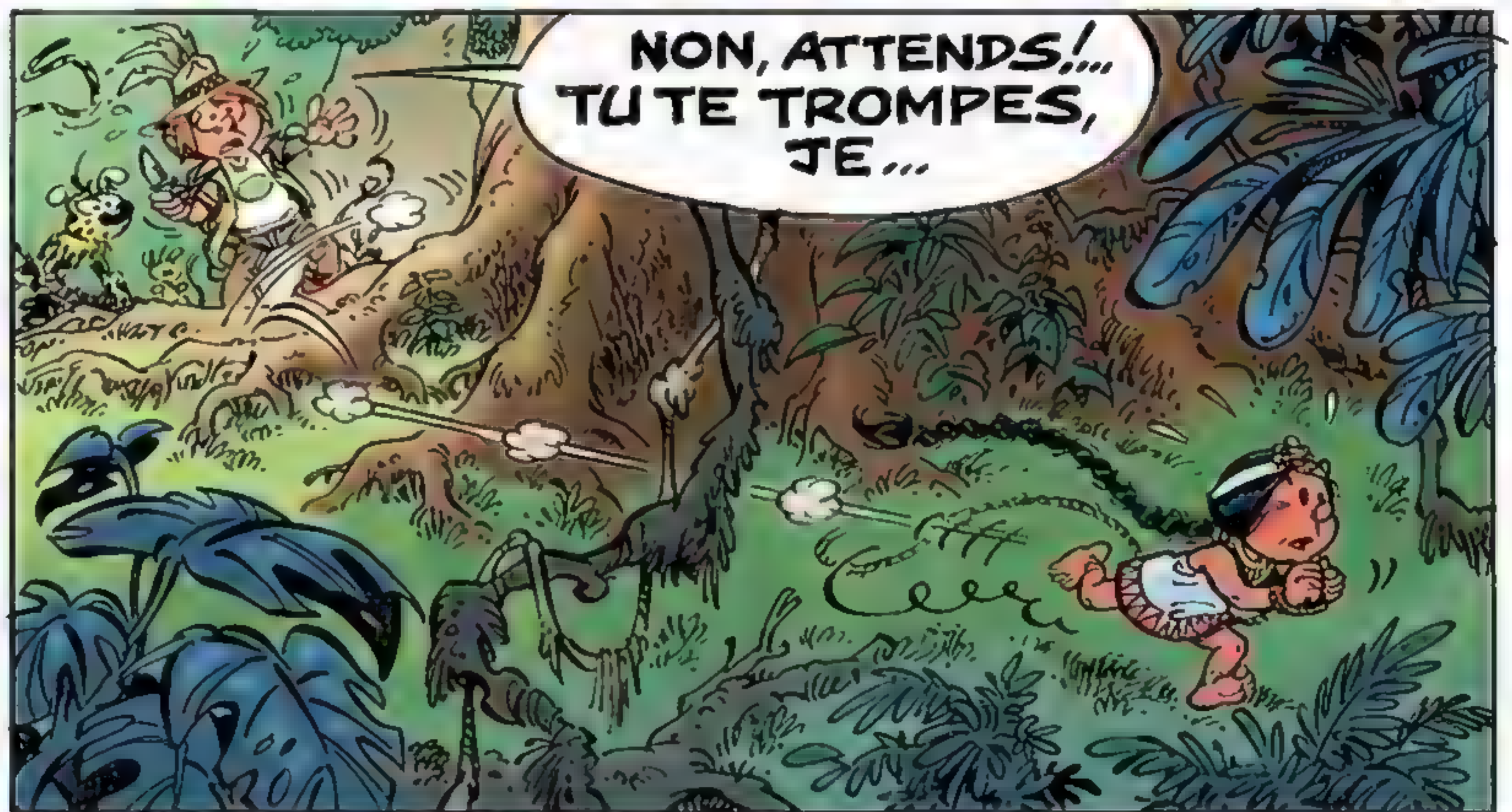
21A.



21B



22A



22B.







24A



24B



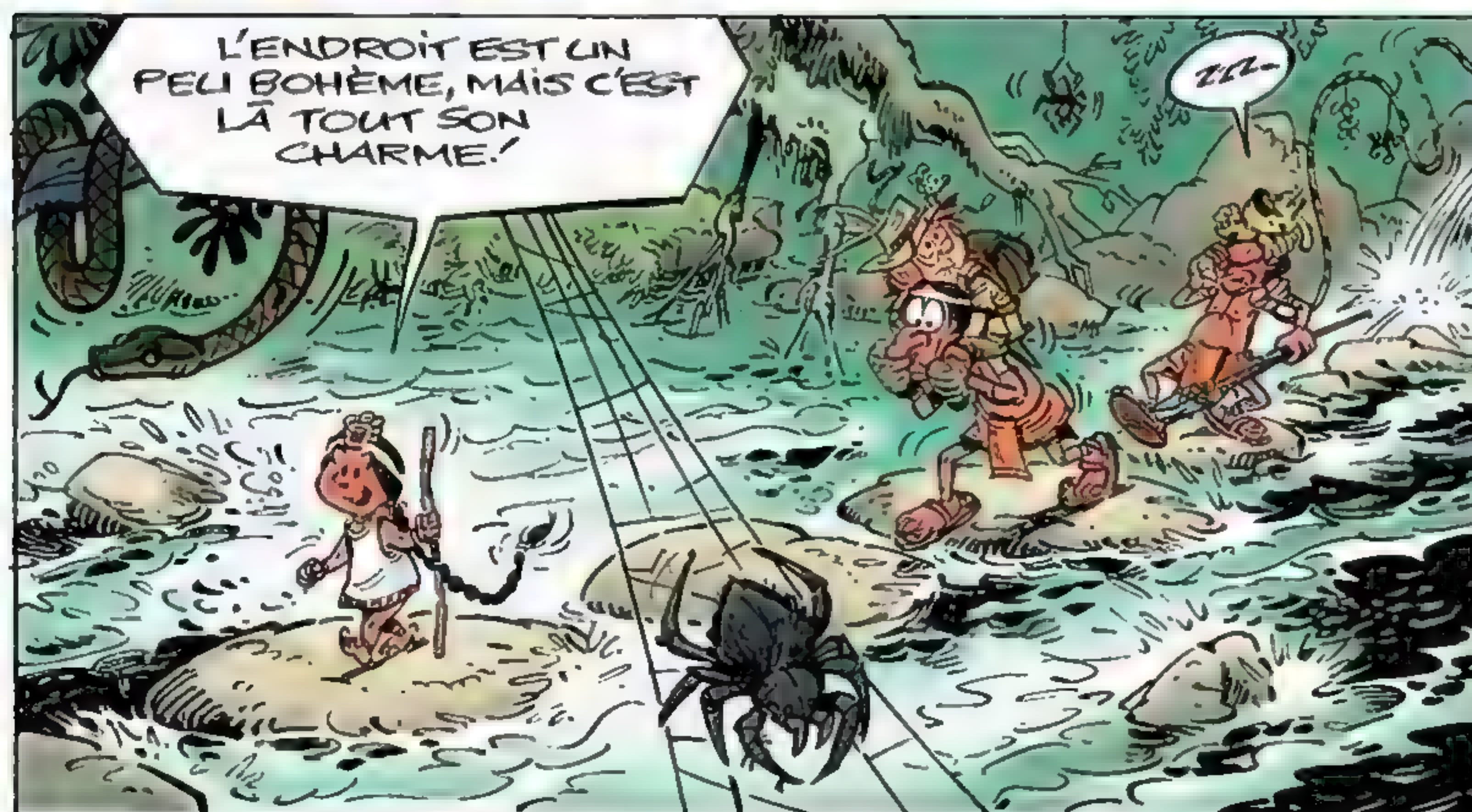
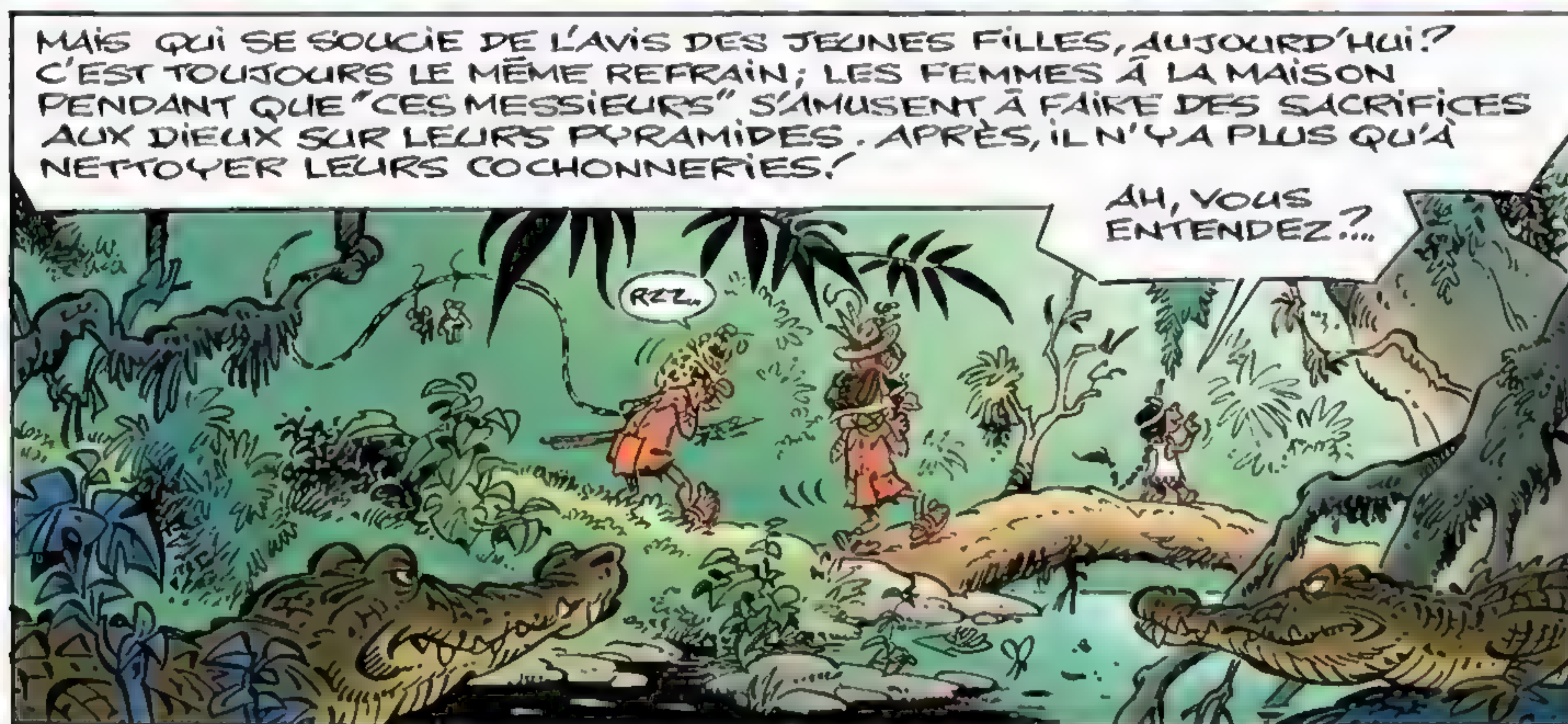


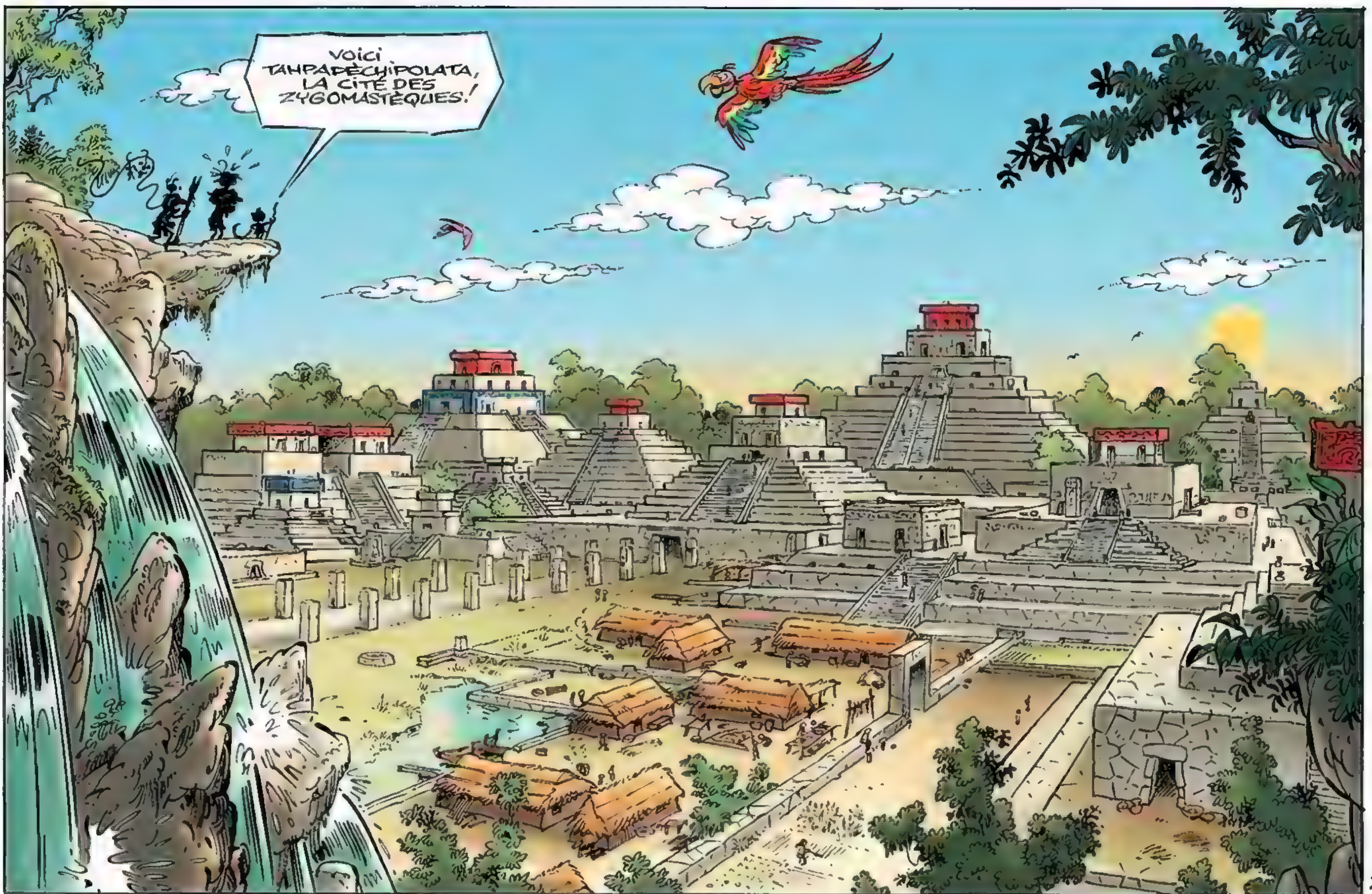
25A.



25B.



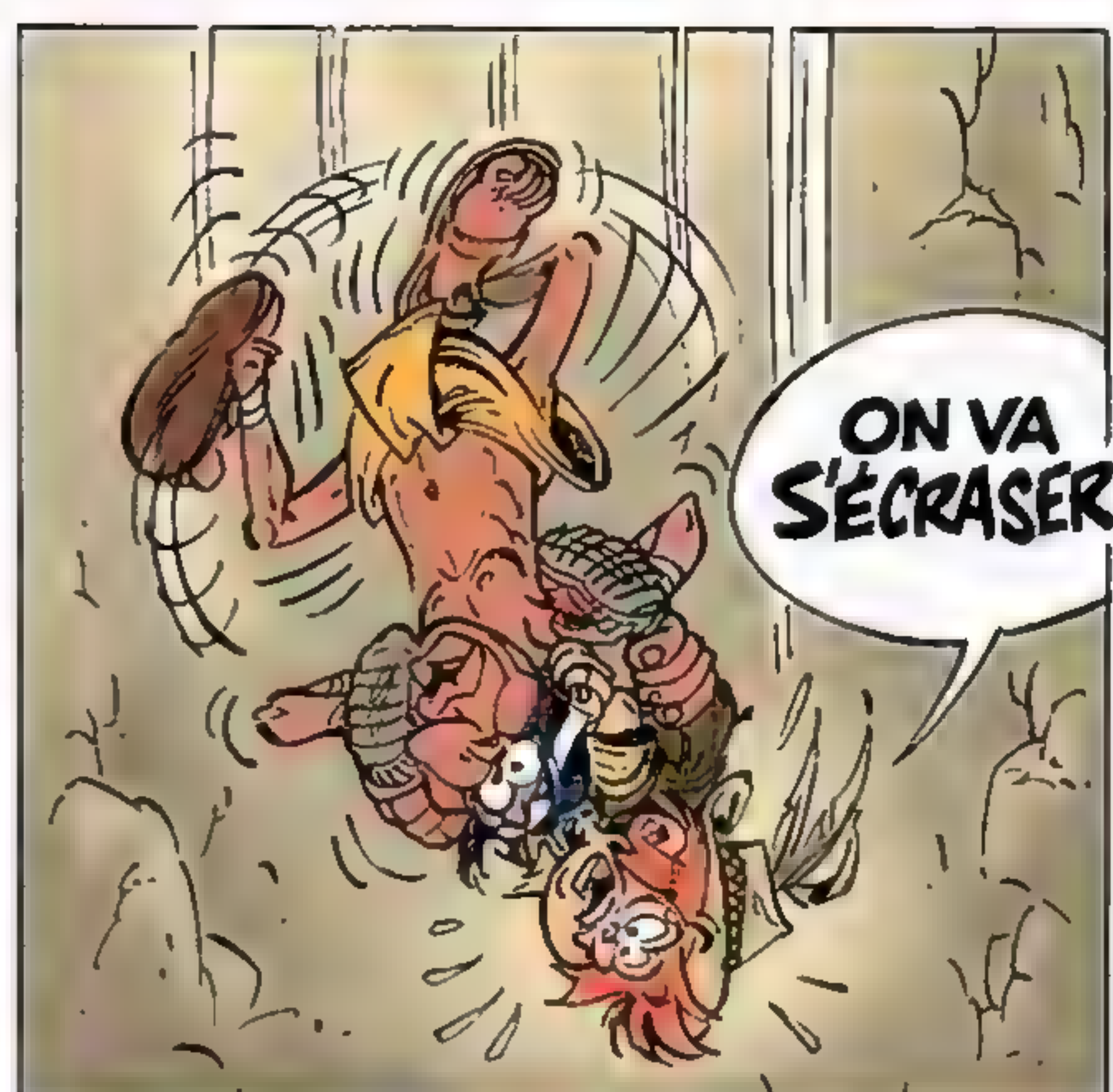




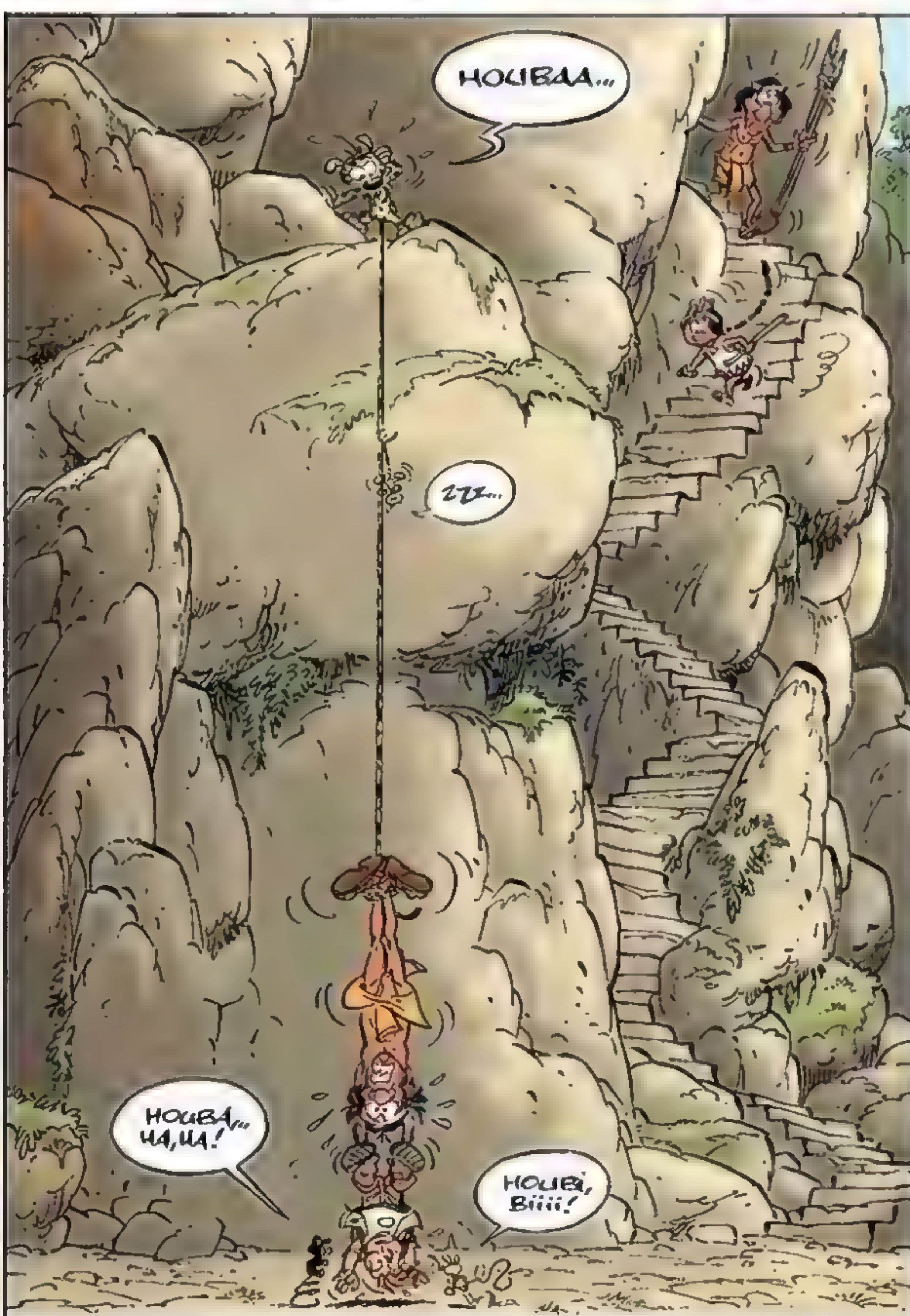
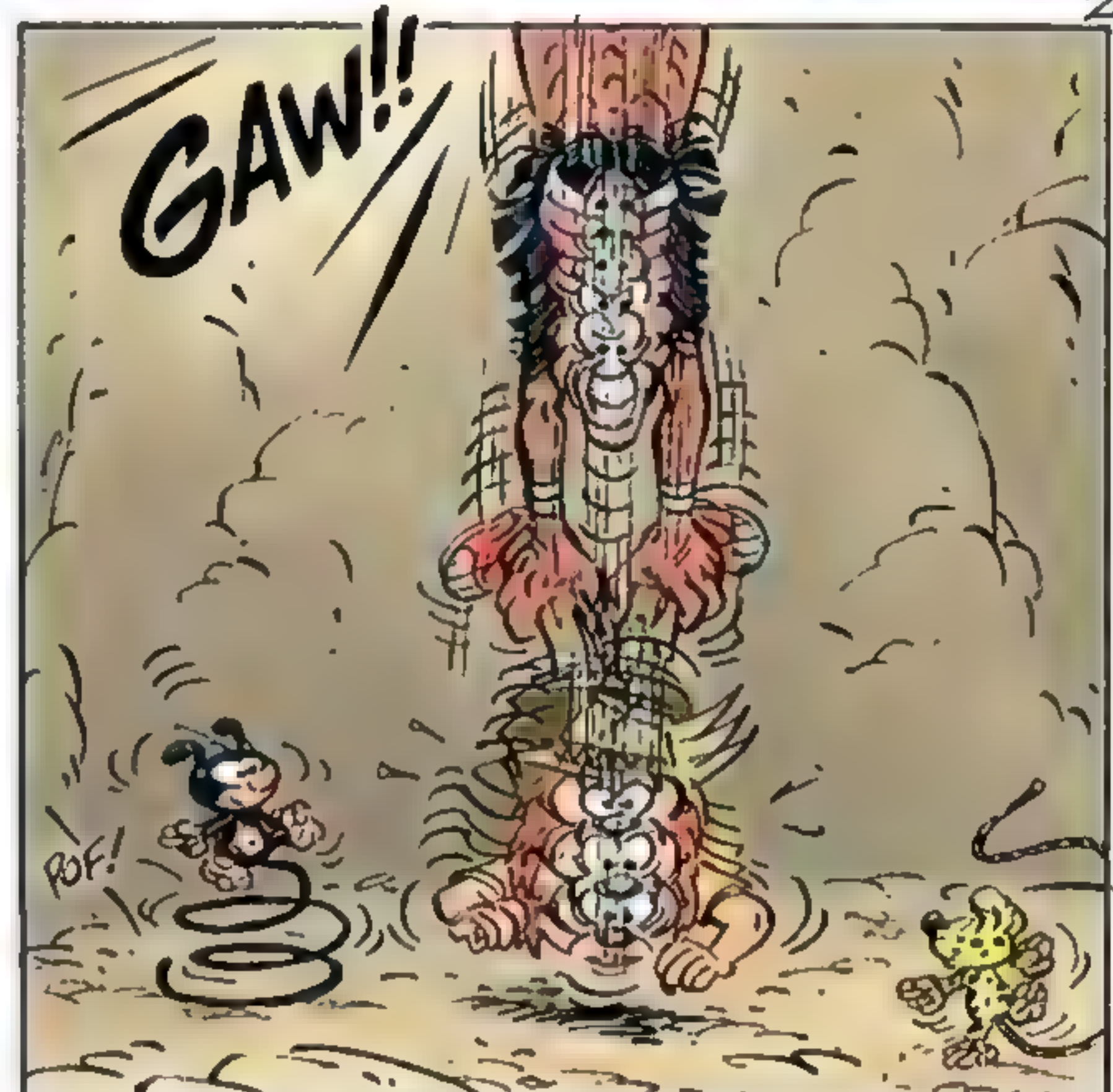
24A.



24B.



28A.



28B





29A.



29B.





30A.



30B.





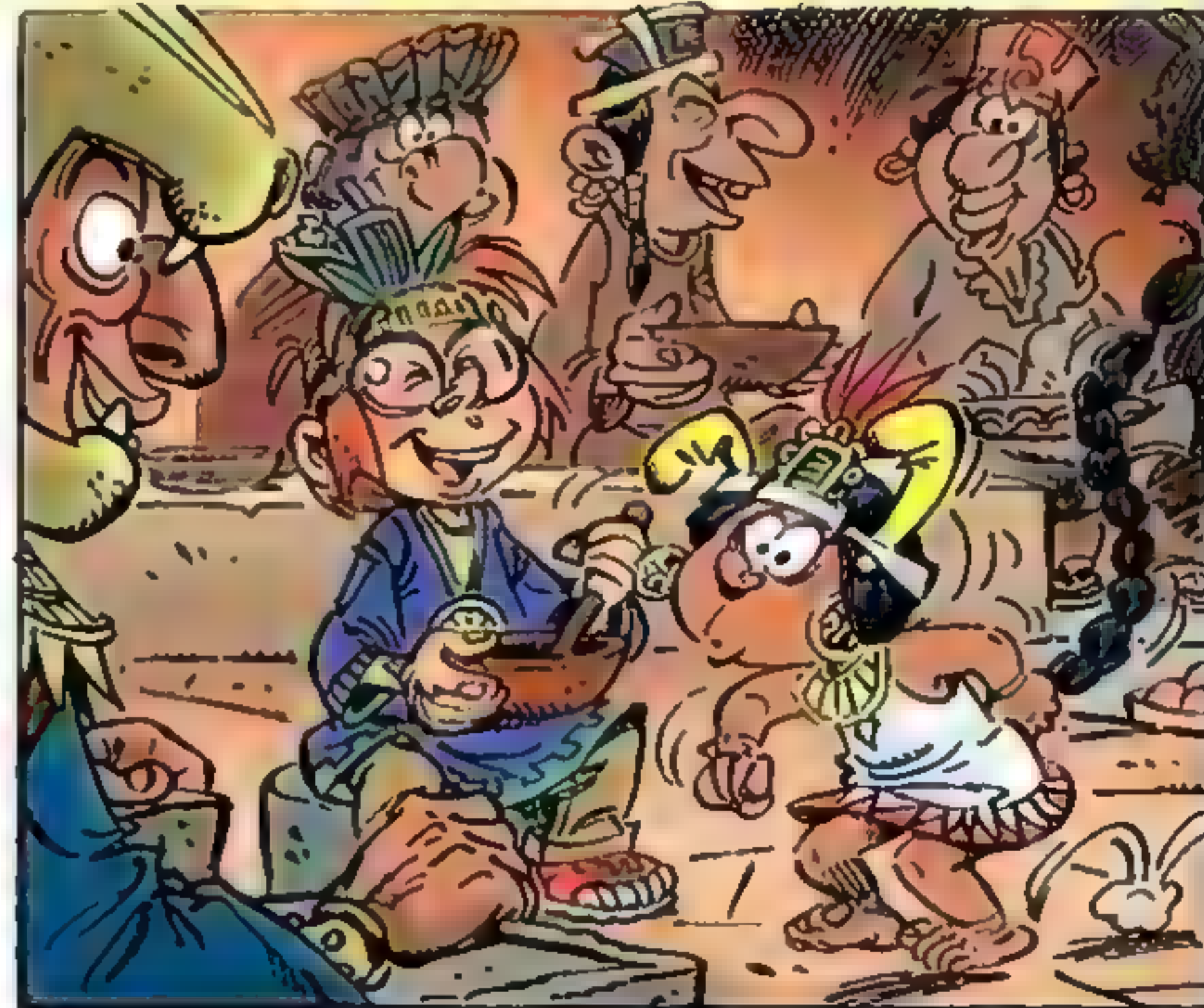
31A.



31B.



BIEN QU'IMPROVISÉE, LA SOIRÉE FUT TRÈS RÉUSSIE. PENDANT QUELQUES HEURES, HÔTES ET CONVIVÉS OUBLIÈRENT LEURS TOURMENTS OCCASIONNÉS PAR "LES HOMMES-QUI-SENTENT-PLUS-MAUVAIS-QUE-LE-PARESSEUX-CÉLIBATAIRE". NOMBREUX FURENT LES ÉCLATS DE RIRE, CAR TOUT LE MONDE ESSAYA DE SE COMPRENDRE AVEC PLUS OU MOINS DE SUCCÈS.



32A.

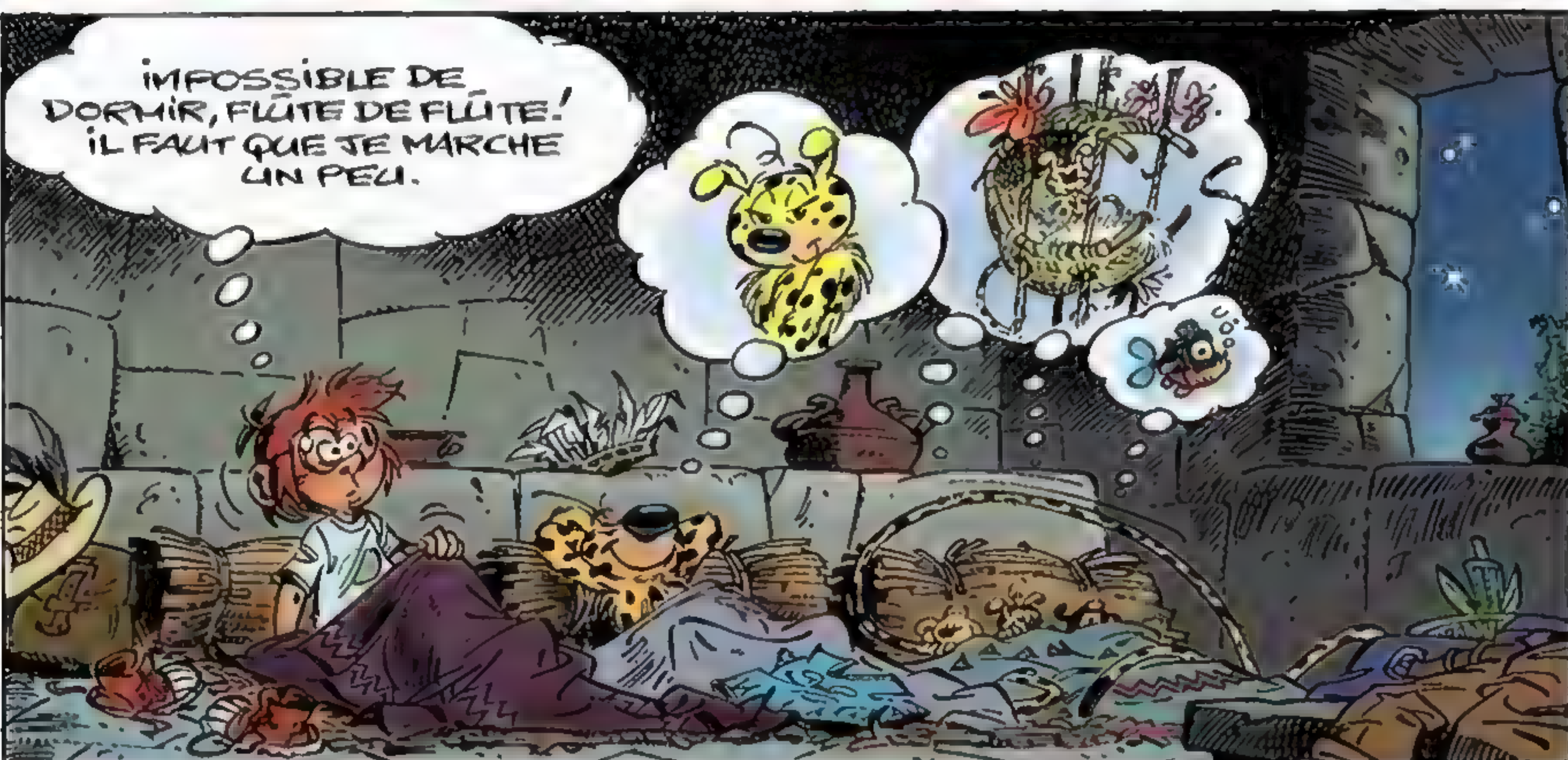
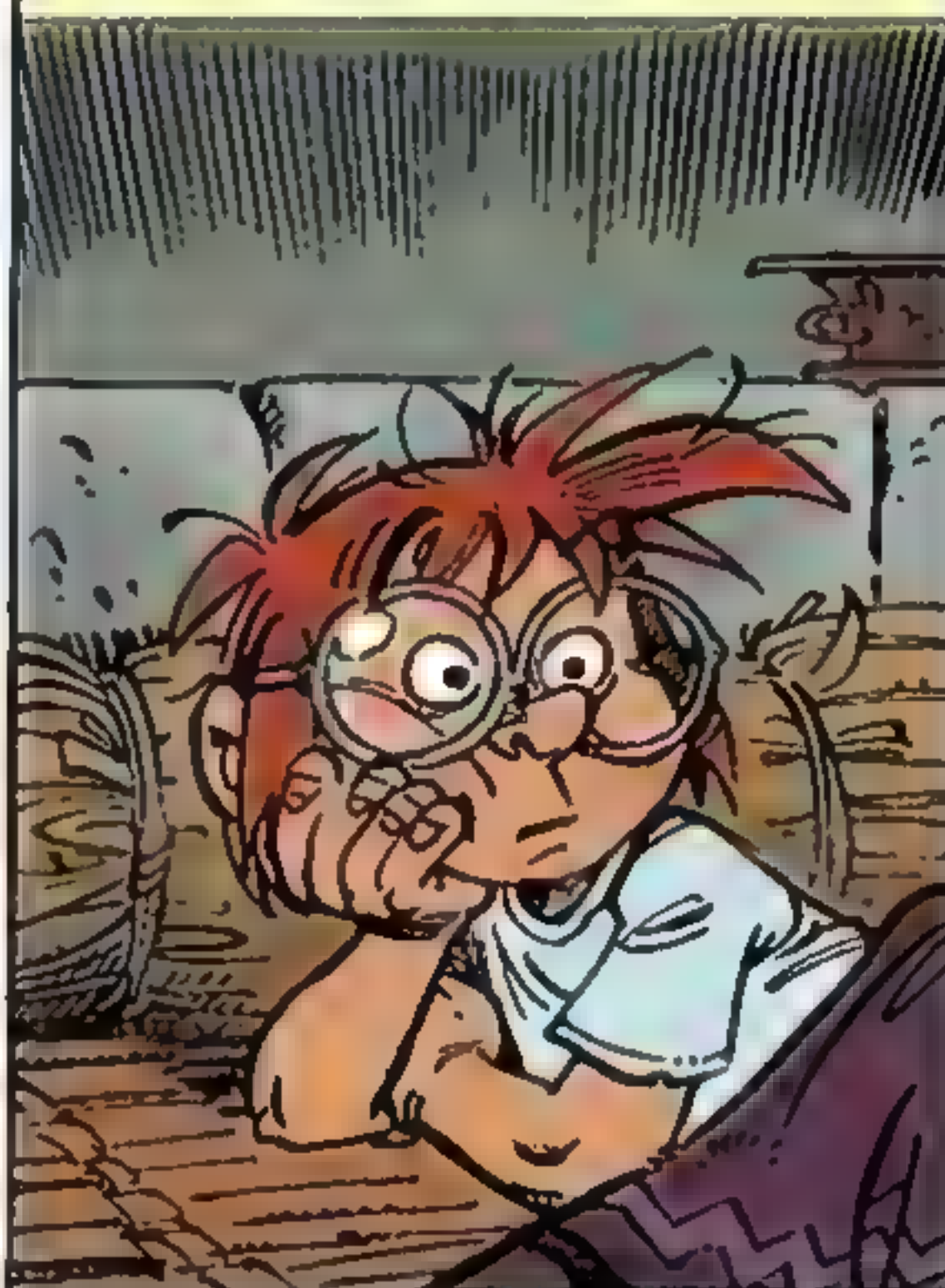
DE LEUR CÔTÉ, HORMIS BIEI QUI SE CONTENTA DE QUELQUES YEUX DE GRENOUILLE ACCOMPAGNÉS D'UNE PETITE SALADE, LES MURSUS FIRENT HONNEUR AU FESTIN EN ENGLOUTISSANT LA MAJORITÉ DES PLATS.



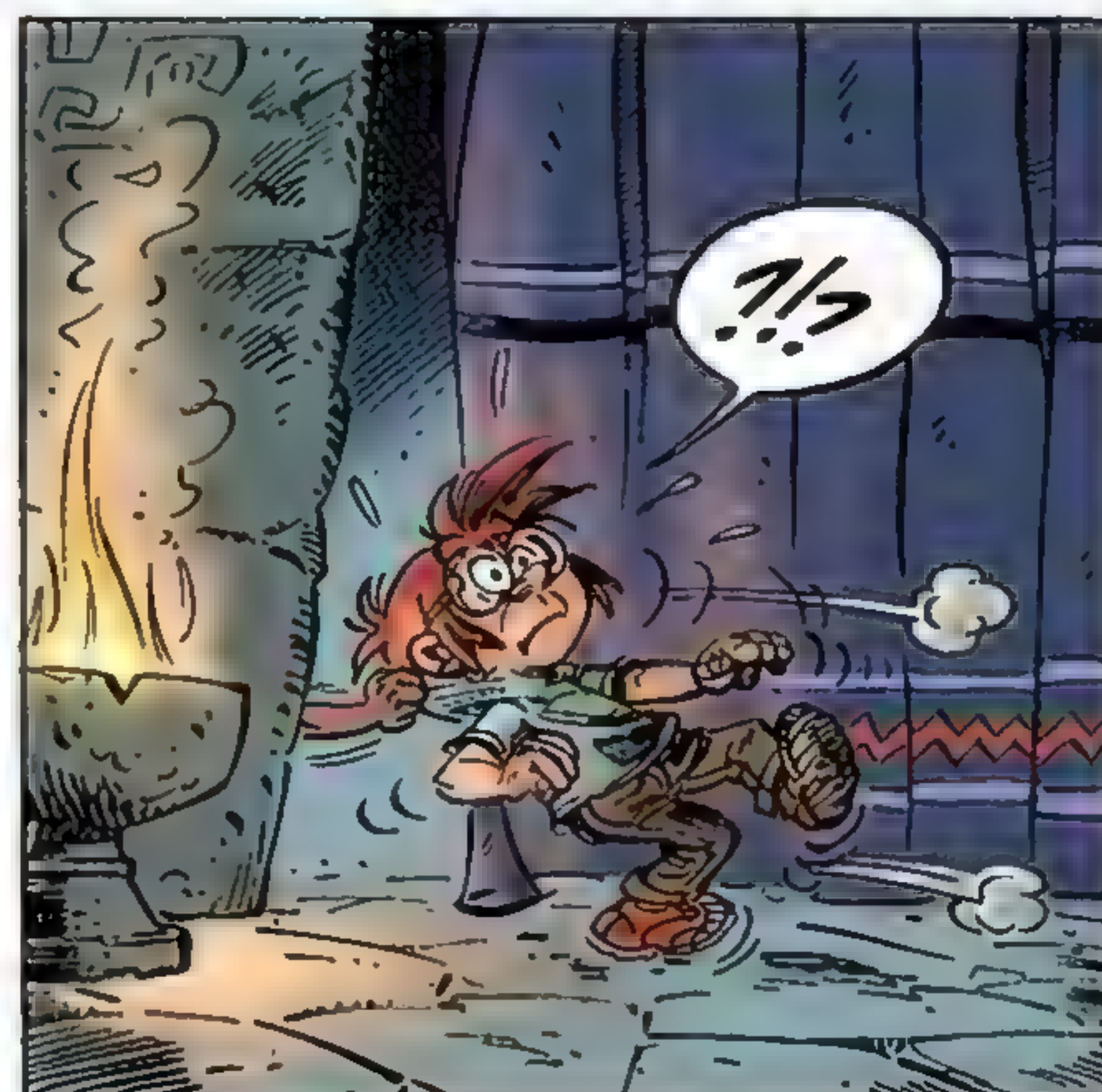
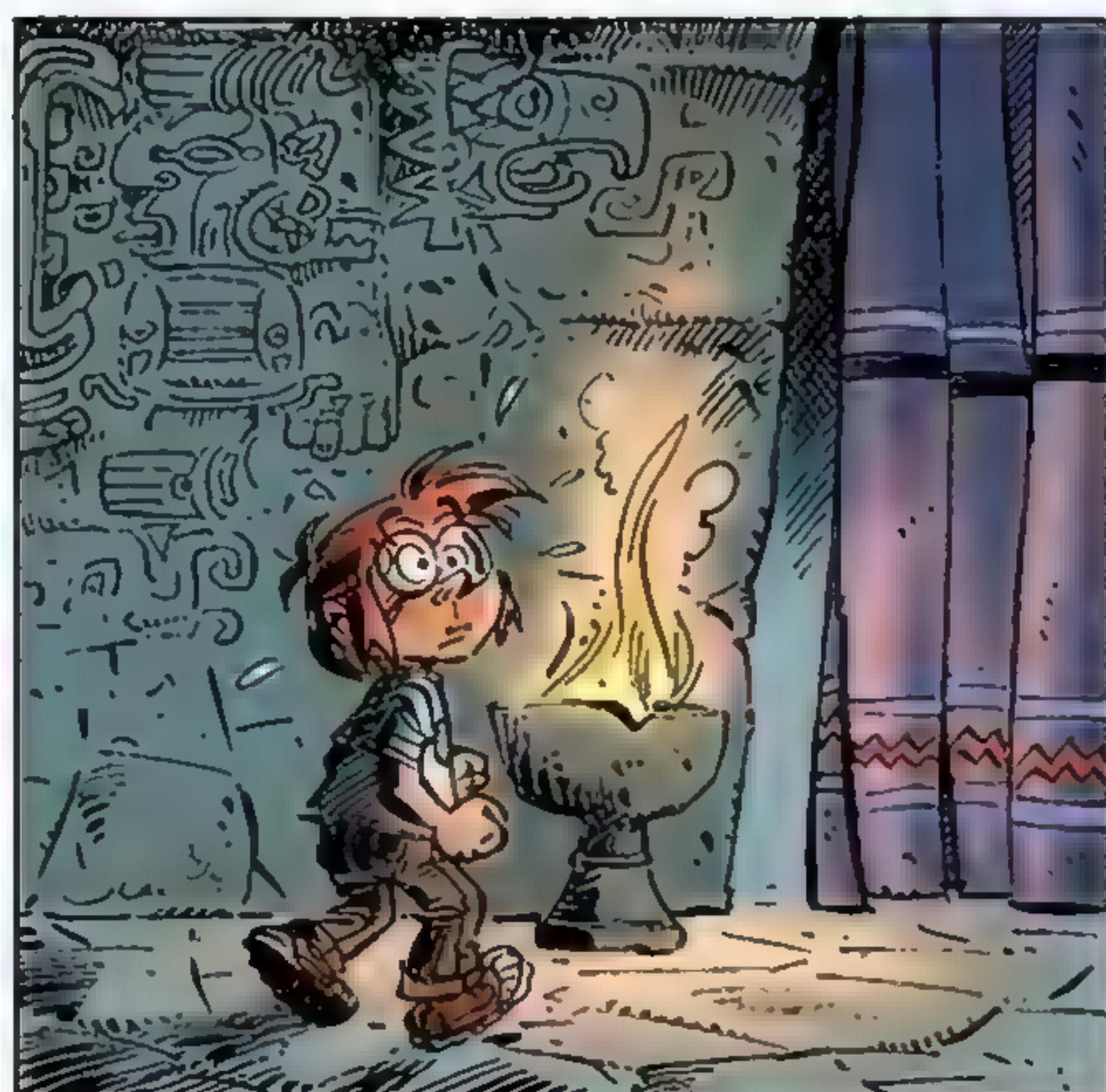
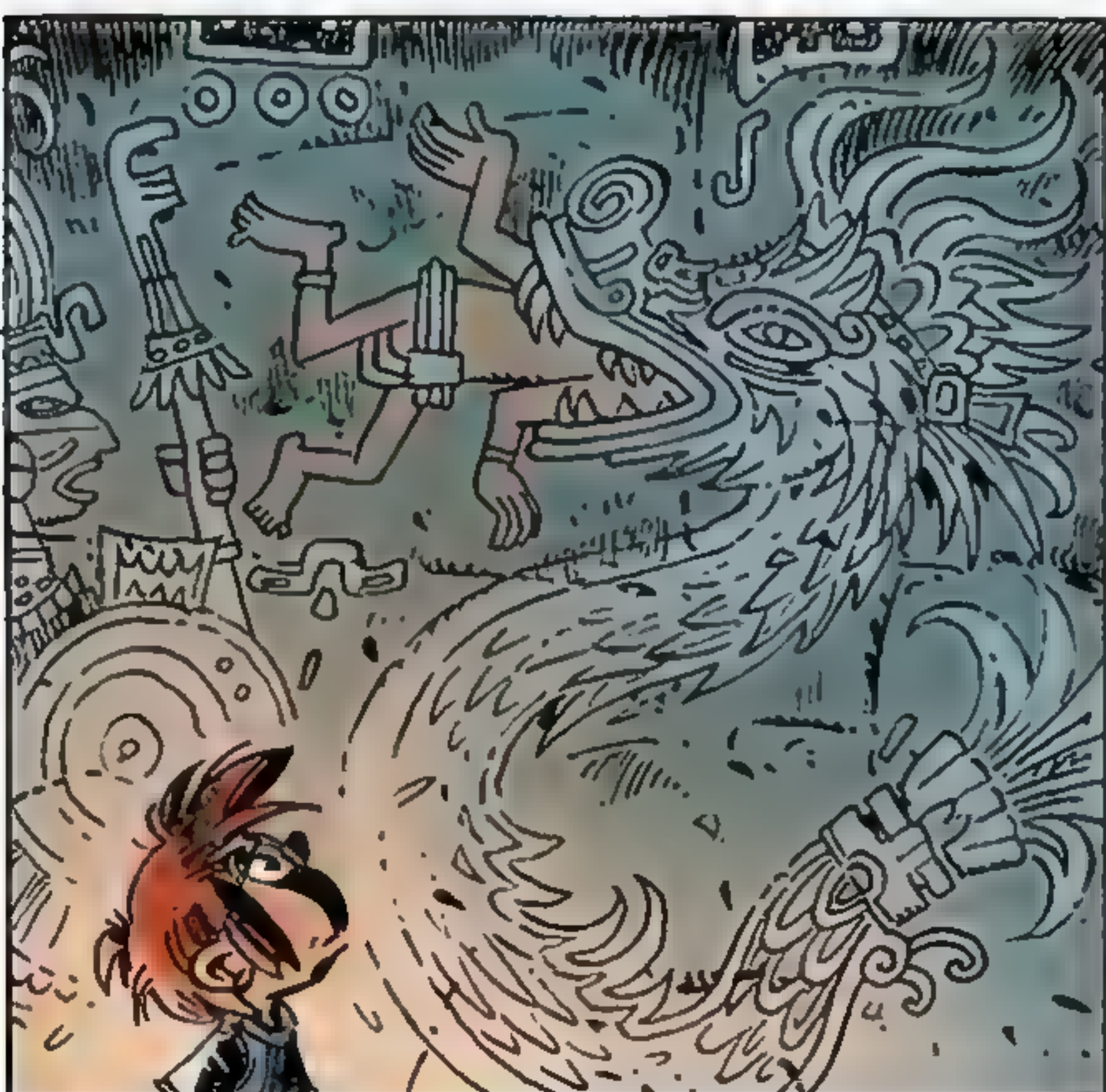
LA DÉESSE NUIT AVAIT DEPUIS LONGTEMPS PLONGÉ LA TERRE DES GRANDES BRUMES DANS L'OBSCURITÉ, QUAND LE DIEU DU SOMMEIL S'ASSIT SUR TOUTES LES PAUPIÈRES.



ENFIN, PRESQUE TOUTES.

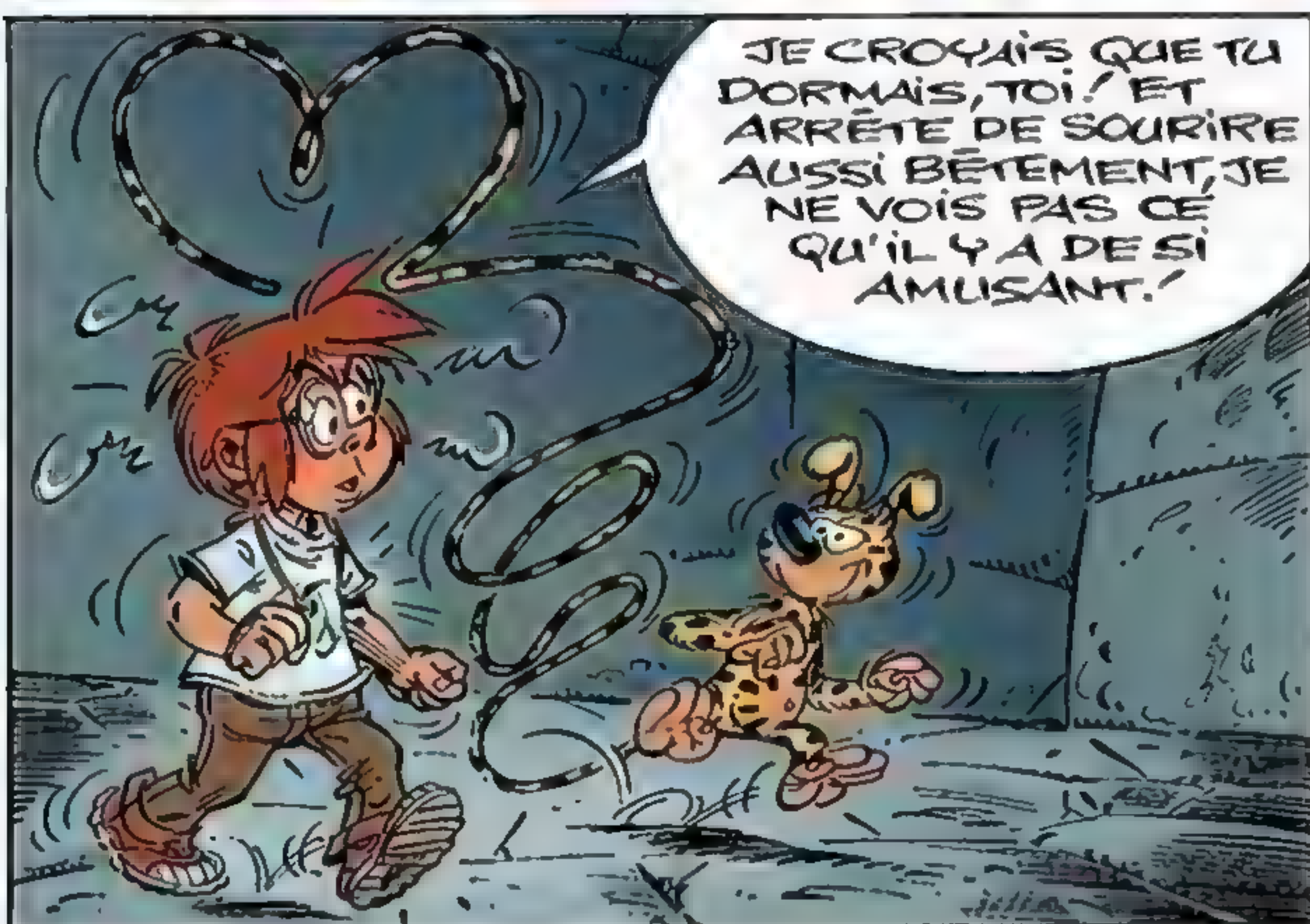


32B.





33A.



33B.

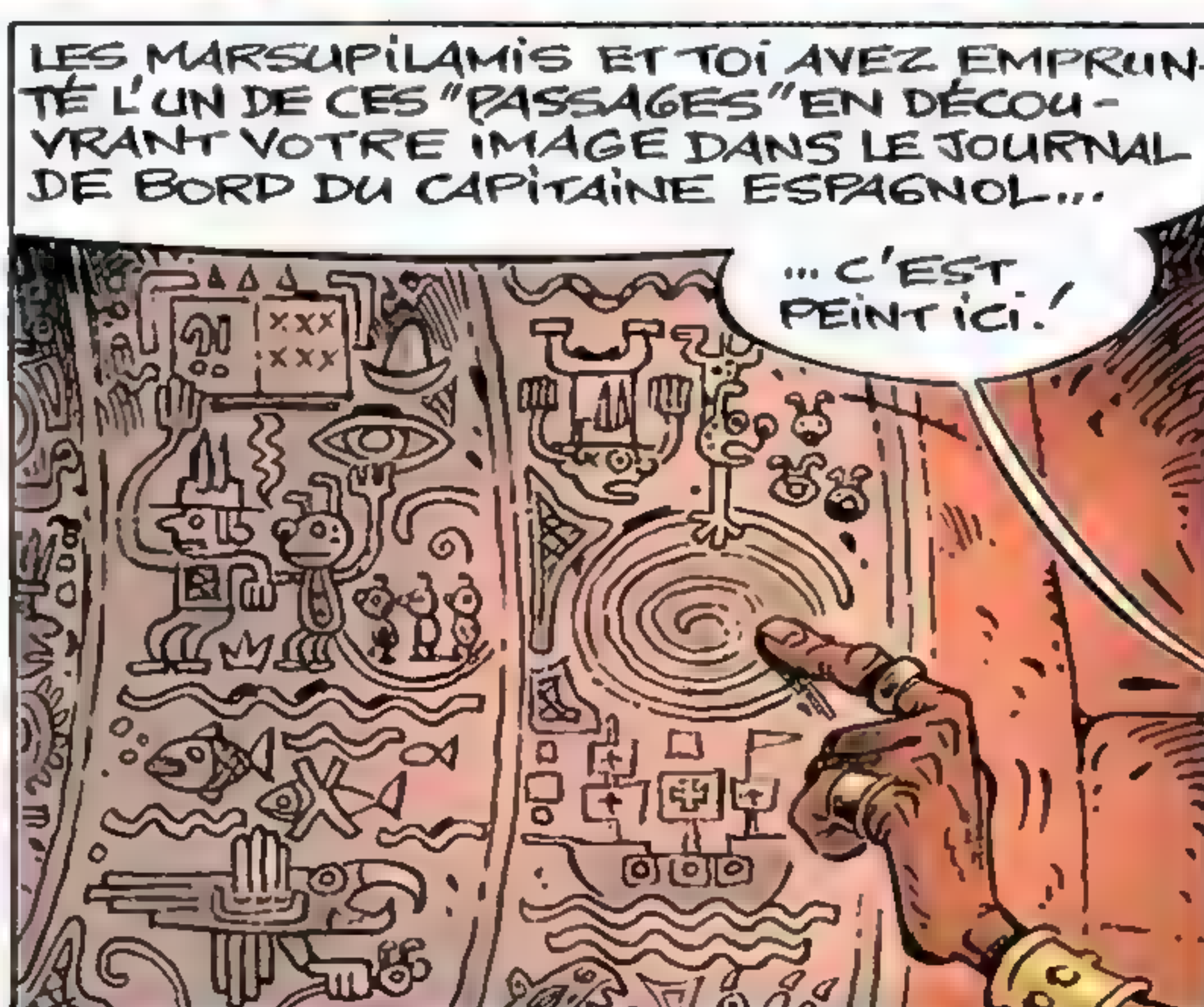




34A.



34B.



(*) VOYAGEZ DANS LE TEMPS ET RETROUVEZ L'ÉNIGMATIQUE "TOUHTANKILOSE" EN LISANT "MAGIE BLANCHE" ET "VIVA PALOMBIA"

VOIS-TU LE NOBLE ROI TÈZUNHMÈK-HINPÈC ET SON PEUPLE LUTTER CONTRE LES CONQUISTADORS ASSOIFFÉS D'OR?



LES INDIENS NE POSSÈDENT POURTANT QUE LA TERRE ET LES CIEUX, POUR TOUTE RICHESSE.



HÉLAS, LA FOLIE QUI A ÉLU DOMICILE DANS LE CRÂNE DES ÉTRANGERS LES A RENDUS AVEUGLES ET SOURDS. ILS NE PARTIRONT JAMAIS, ET BEAUCOUP DE GENS Y LAISSERONT LEUR VIE.



35A.

VOUS ?? MAIS, CE N'EST PAS POSSIBLE, PUISQUE VOUS VIVEZ À MON ÉPOQUE !



LE CALENDRIER DIT QUE LE MONDE S'ARRÊTERA EN 2012, SI LE DIEU MARSUPILOATL NE TROUVE PAS LA CLEF.



QUELLE CLEF ?? CELLE DE MA MAISON À LONDRES ?? DU CADENAS DE MON VÉLO ??



MAIS, JE N'AI PAS DE TRÉSOR, MOI !! TOUT CE QUE JE VEUX, C'EST RETROUVER MA TANTE ET MA CABANE. ...



POUR CELA, IL VOUS FAUDRAIT DÉTRUIRE LE LIVRE DANS LEQUEL VOUS ÊTES REPRÉSENTÉS, SI CE LIVRE N'EXISTE PLUS, VOUS NE POUVEZ PAS L'AVOIR TROUVÉ, NI AVOIR JAMAIS VOYAGÉ DANS LES ANNEAUX DU TEMPS.



35B.

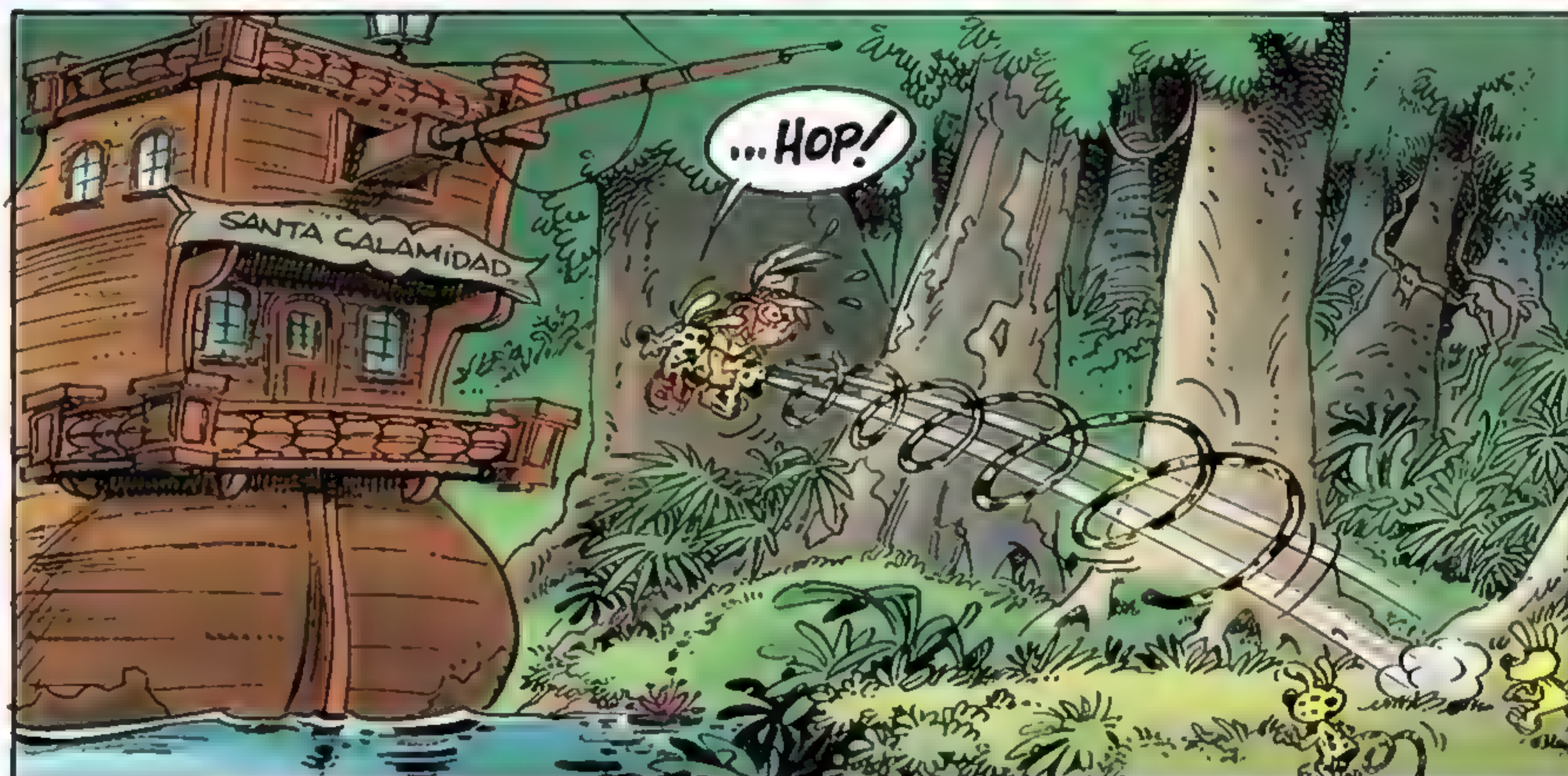
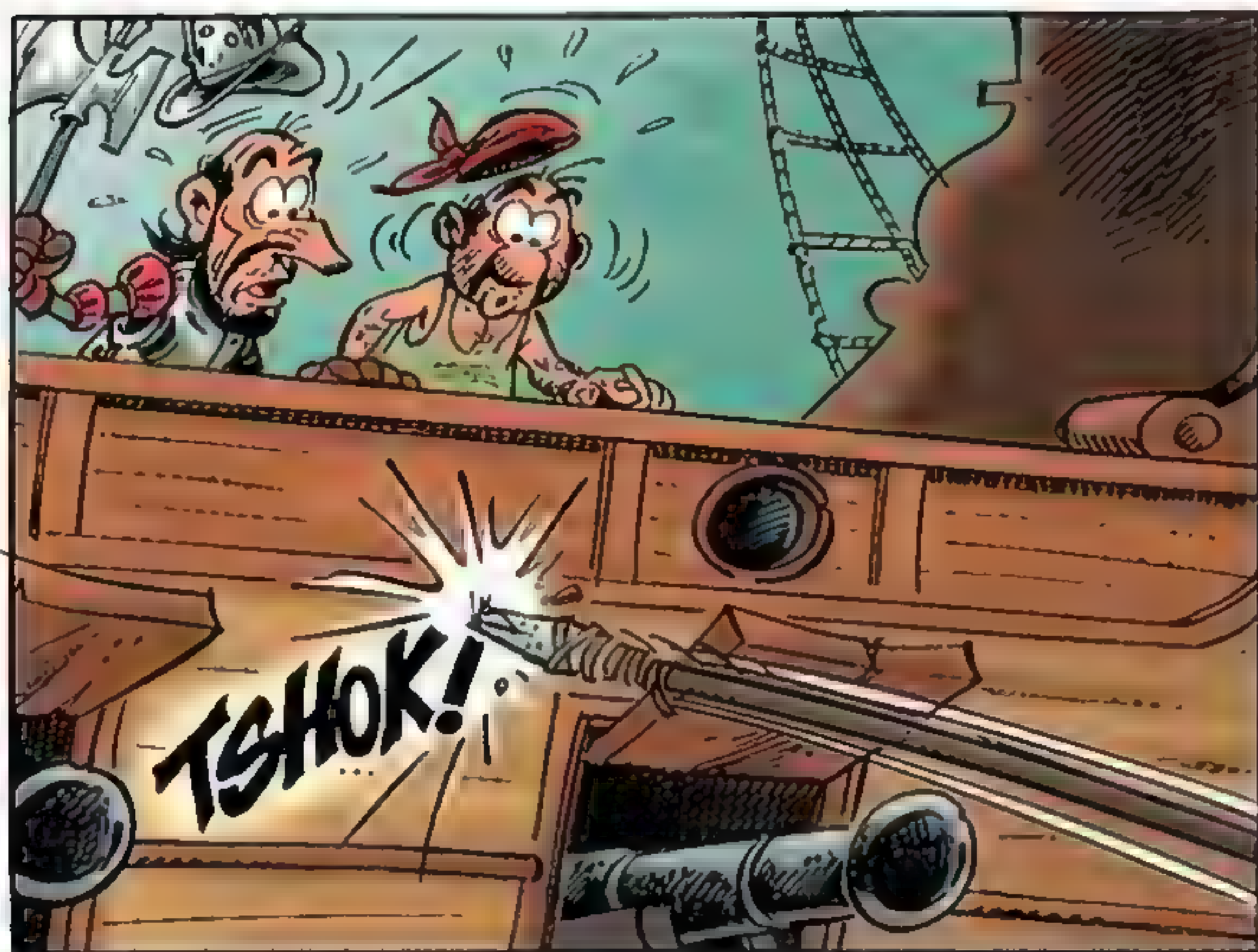


MAIS, QUOI QUE TU FASSES, TA DÉCISION SERA JUSTE, CAR LE PENDENTIF DE PTIH'BONBÈC TE GUIDERA.

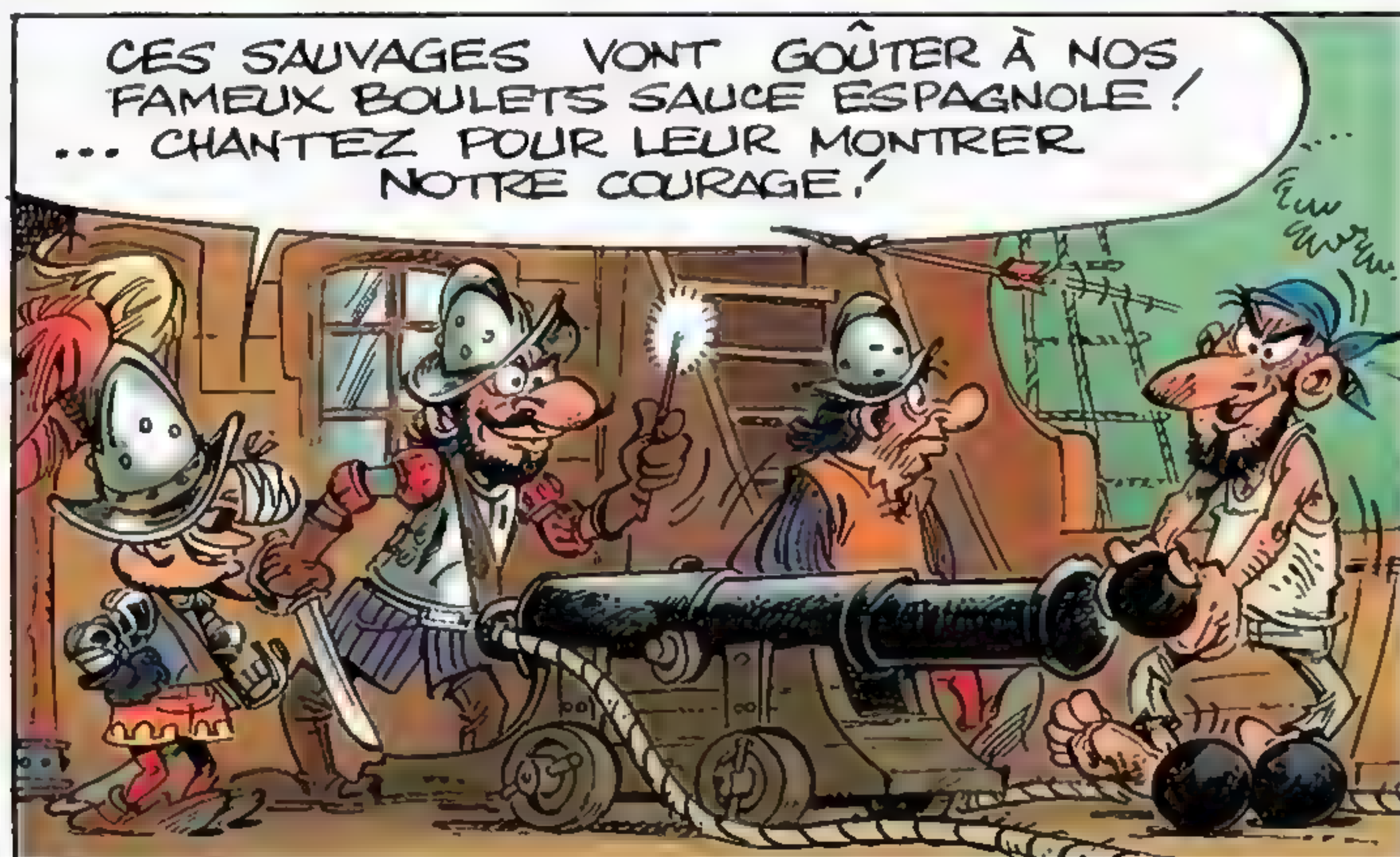


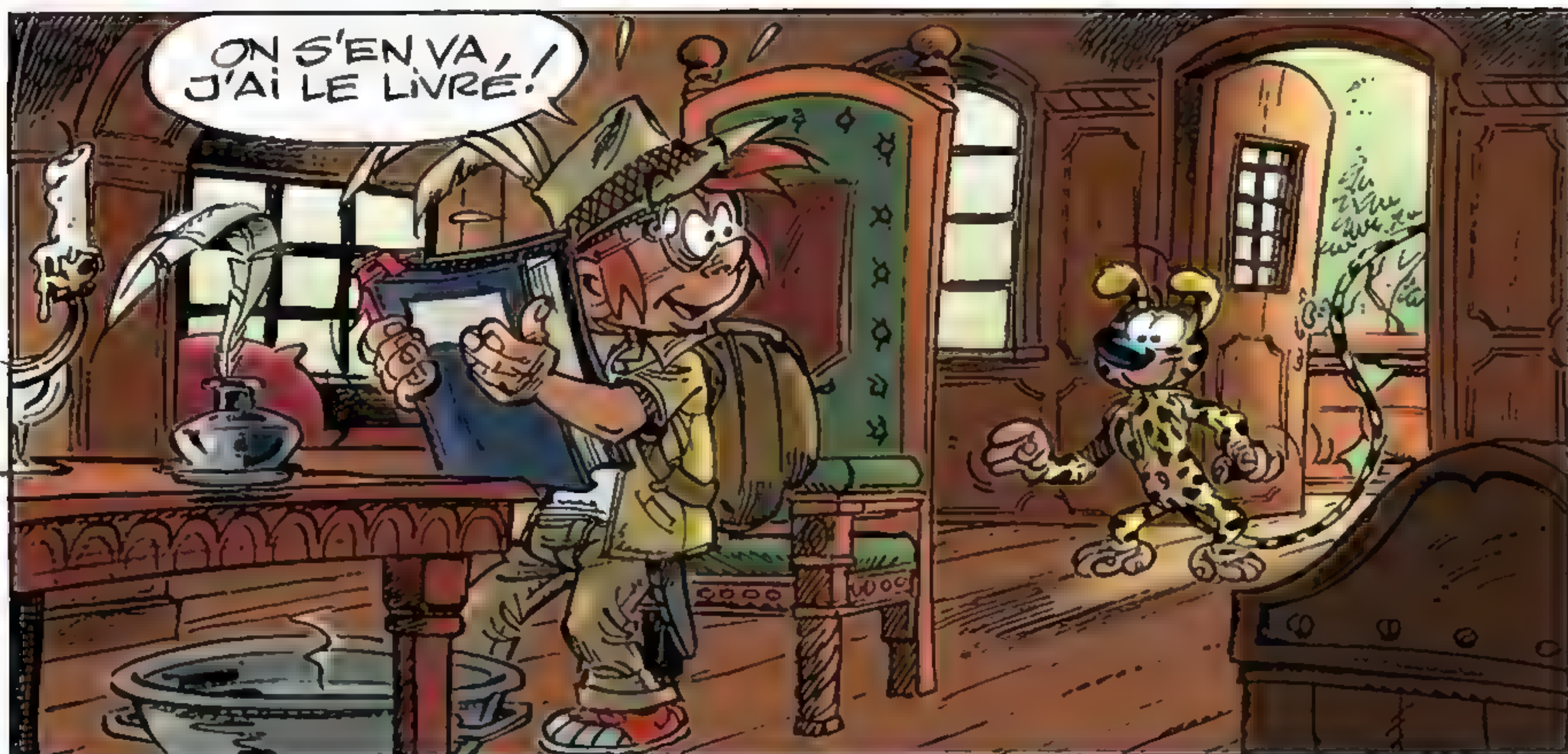


36A.



36B.





ON S'EN VA, J'AI LE LIVRE!



PAS SI VITE!

37A



VOUS AUSSI, VOUS PARLEZ MA LANGUE ?

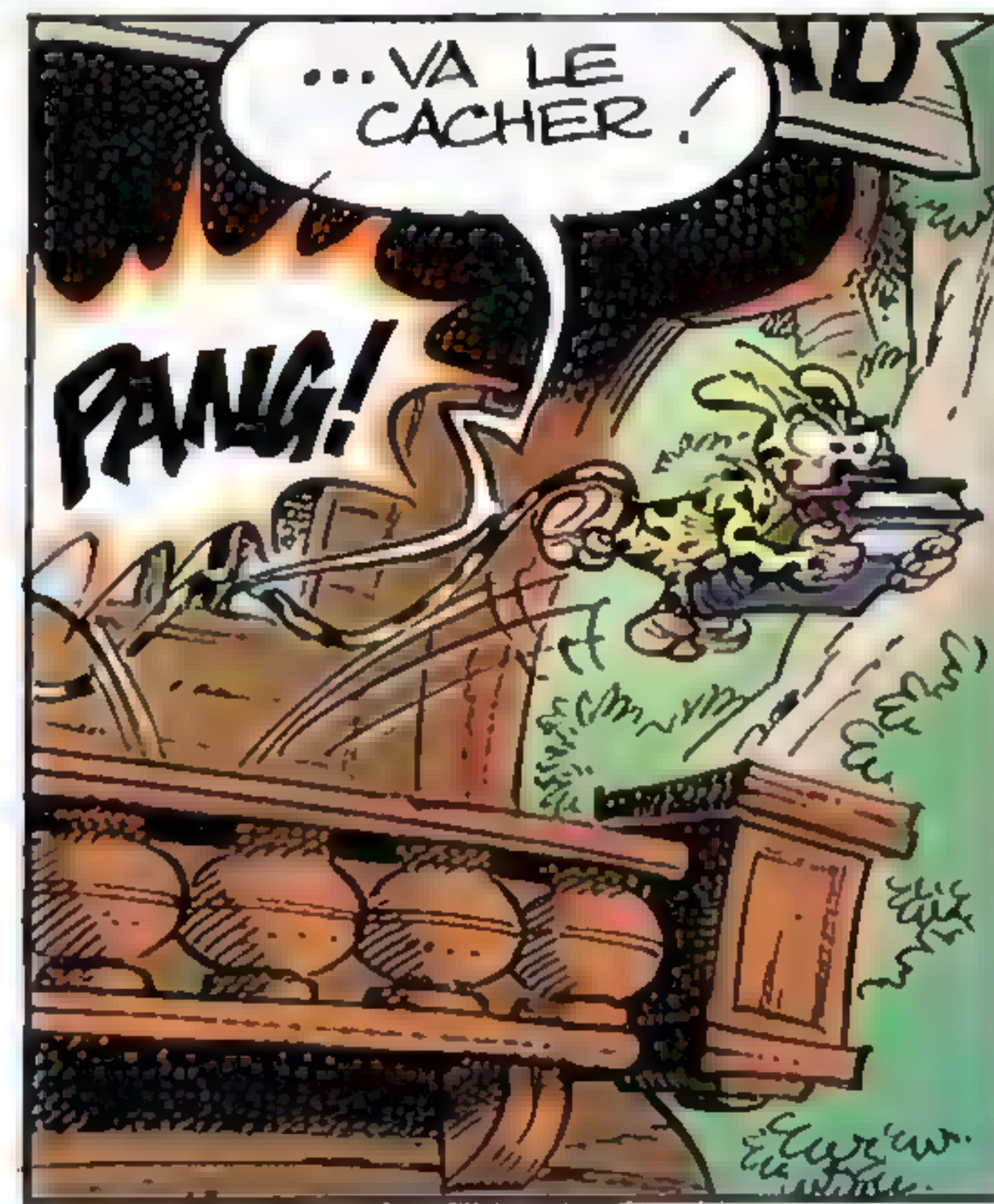
ENZO REVERSO, DE MILAN, JE SUIS TRADUCTEUR ET BON TIREUR!



OÙ PENSAIS-TU ALLER, AVEC LE JOURNAL DE BORD DU CAPITAINE ?

EN 2012 !...

... FONCE MARSH !



...VA LE CACHER !

PANG!



SANTO ALONSO, ENCORE CE SINGE MAUDIT. ATTENDS, MA FLÈCHE VA T'INDIQUER LA DIRECTION DE L'ENFER !



ATENCIÓN!!

TCHOK!

?

37B.



LA BALLE VOUS A JUSTE EFFLEURÉ... ET PUIS, CE N'EST PAS GRAVE, VOUS NE TRADUISEZ PAS AVEC VOS PIEDS. (mdr)

HOULA! HOULALA! HOULA!



QUE FAIT CHEVEUX-DE-FLAMMES ? IL N'A PAS ENCORE QUITTÉ LA GRANDE PIROGUE ?



LE PERROQUET CRAINT MOINS POUR SES PLUMES QUE LA PRINCESSE POUR LE JEUNE ÉTRANGER!

TUHPUDUBÈC A, UNE FOIS DE PLUS, RAISON !



38A

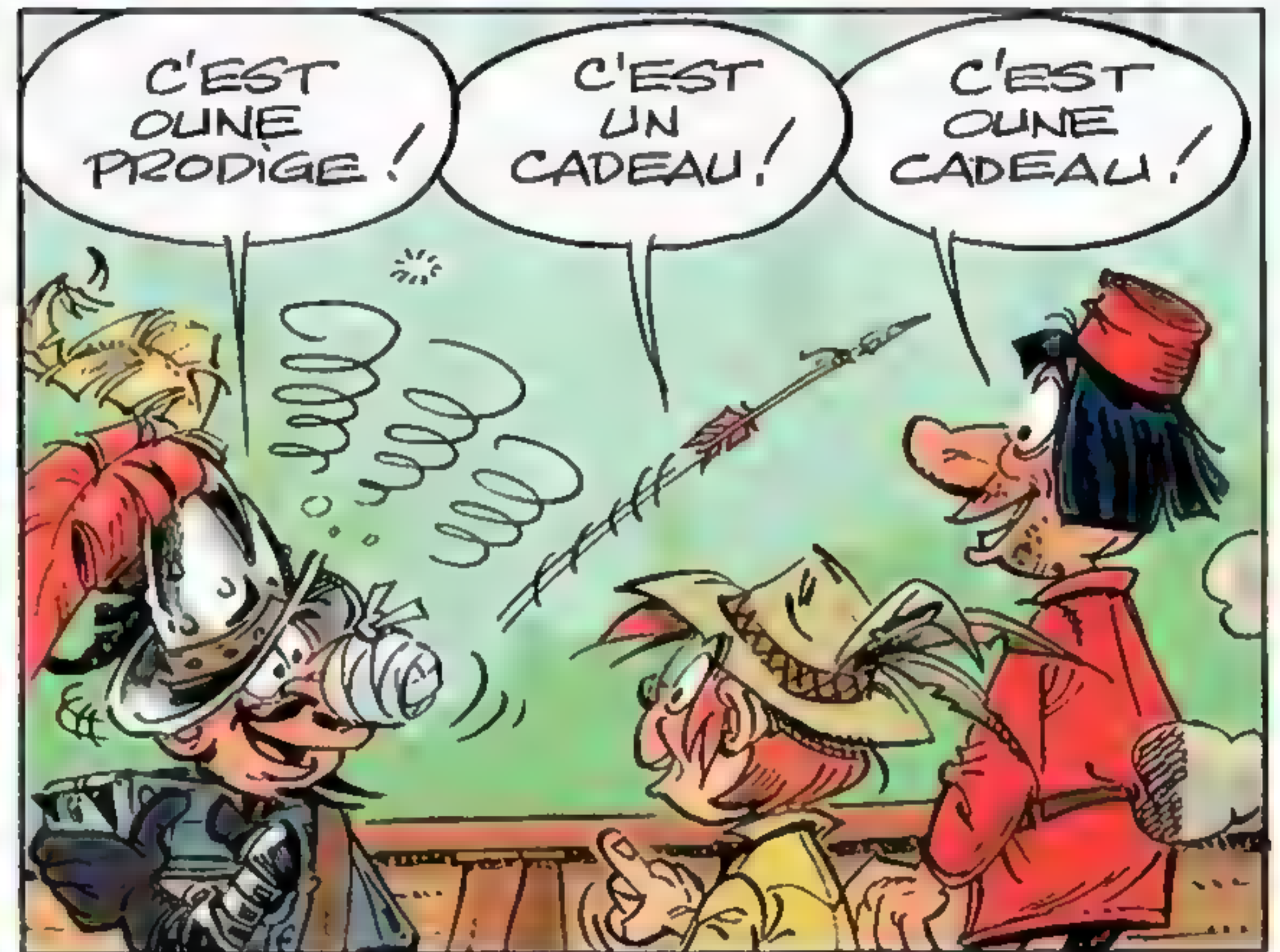


38B





39A



39B



ET C'EST AINSI QUE, GRÂCE AU MARSUPILAMI, À HECTOR ET À UNE CAMERA, LA "SANTA-CALAMIDAD" ET (PRESQUE)TOUT SON ÉQUIPAGE, QUITTÈRENT LA TERRE SACRÉE DES ZYGOMASTÈQUES À LA GRANDE JOIE DE TOUS.



40A.

"CELUI-QUI-N'A-PAS-D'ÂGE-ET-PARLE-TOUS-LES-LANGAGES", S'ADRESSA À JUAN CASIMIRO BOMBONERA Y CARAMELOS EN CES TERMES CHOISIS...



40B.





41A.

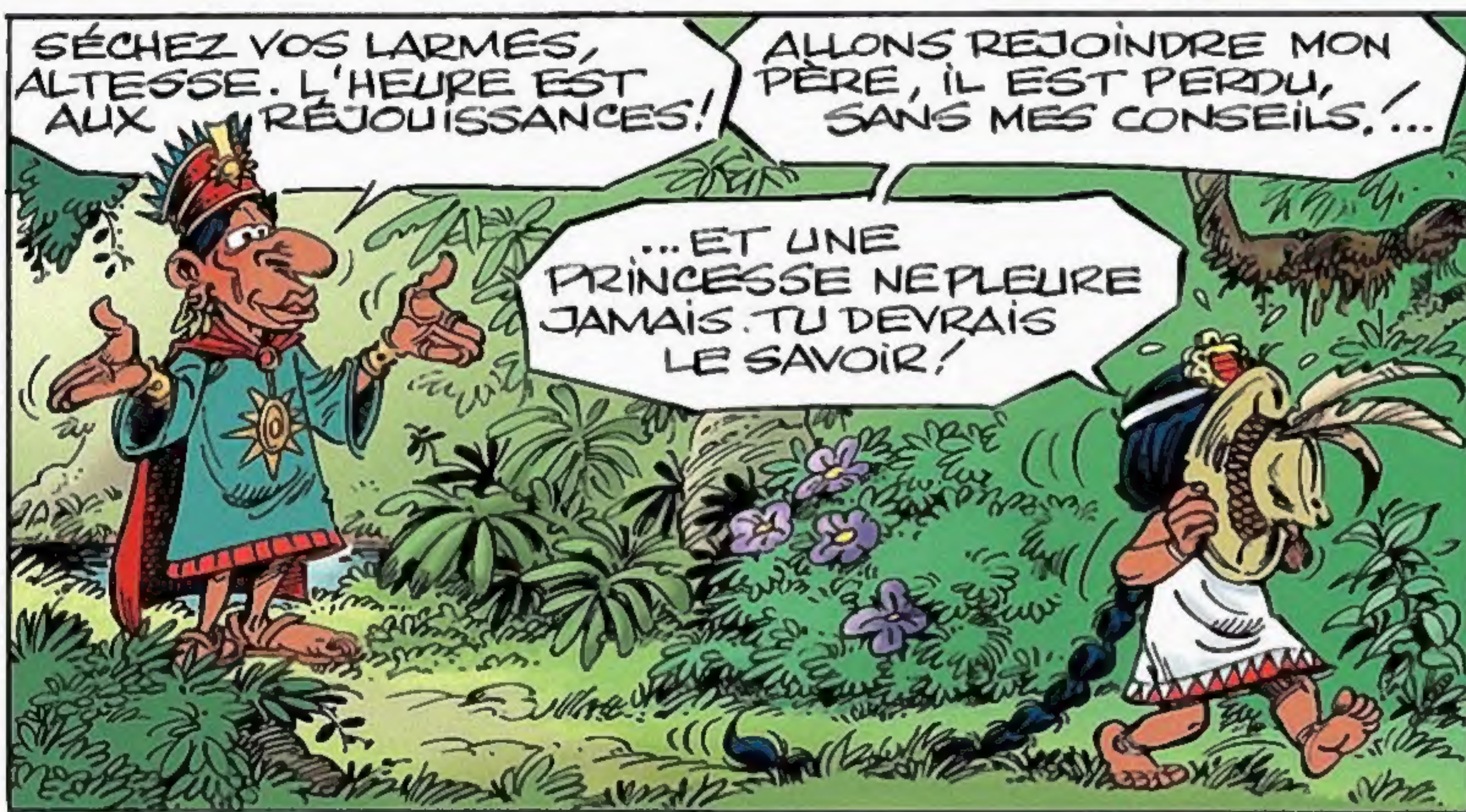
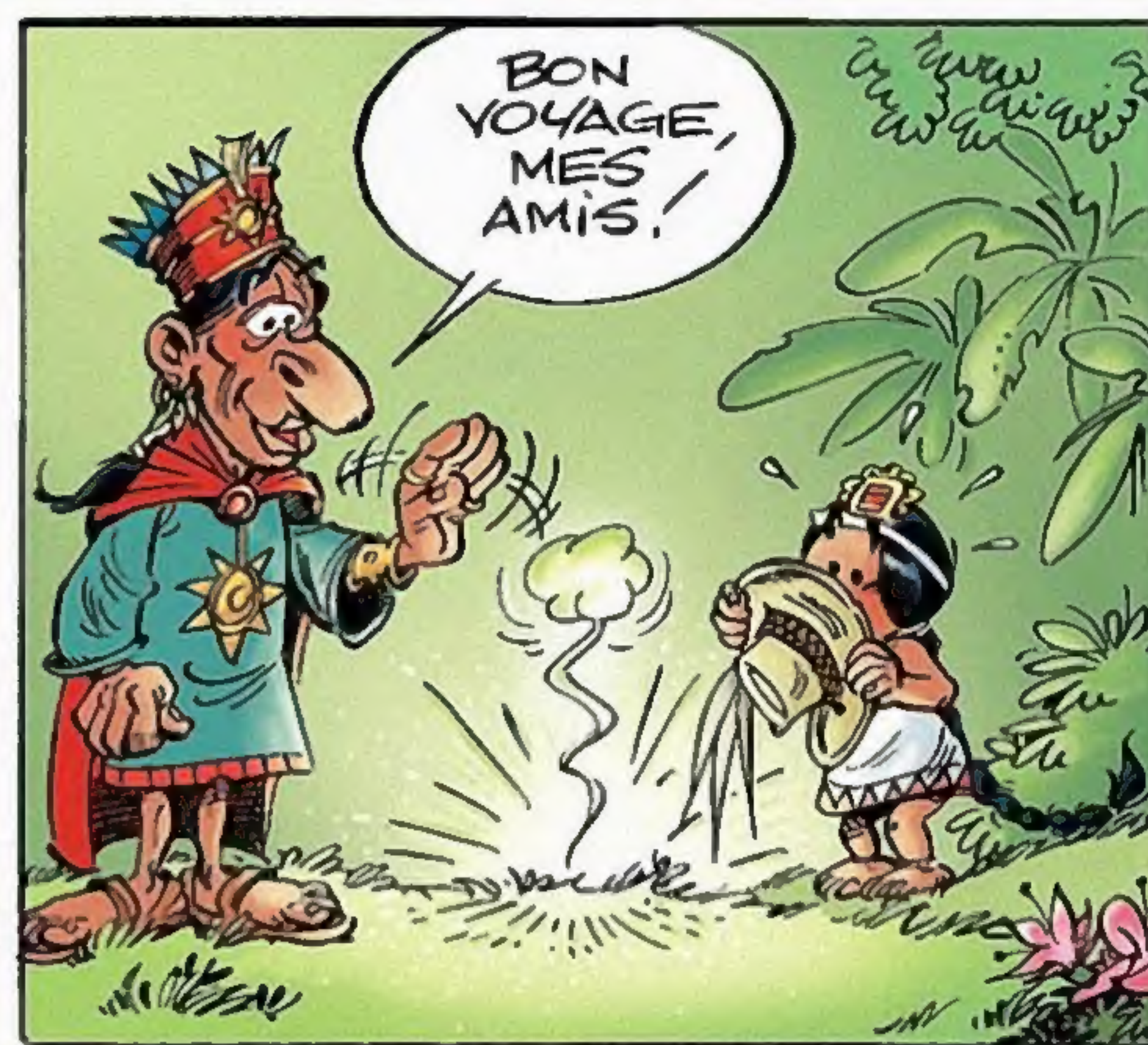
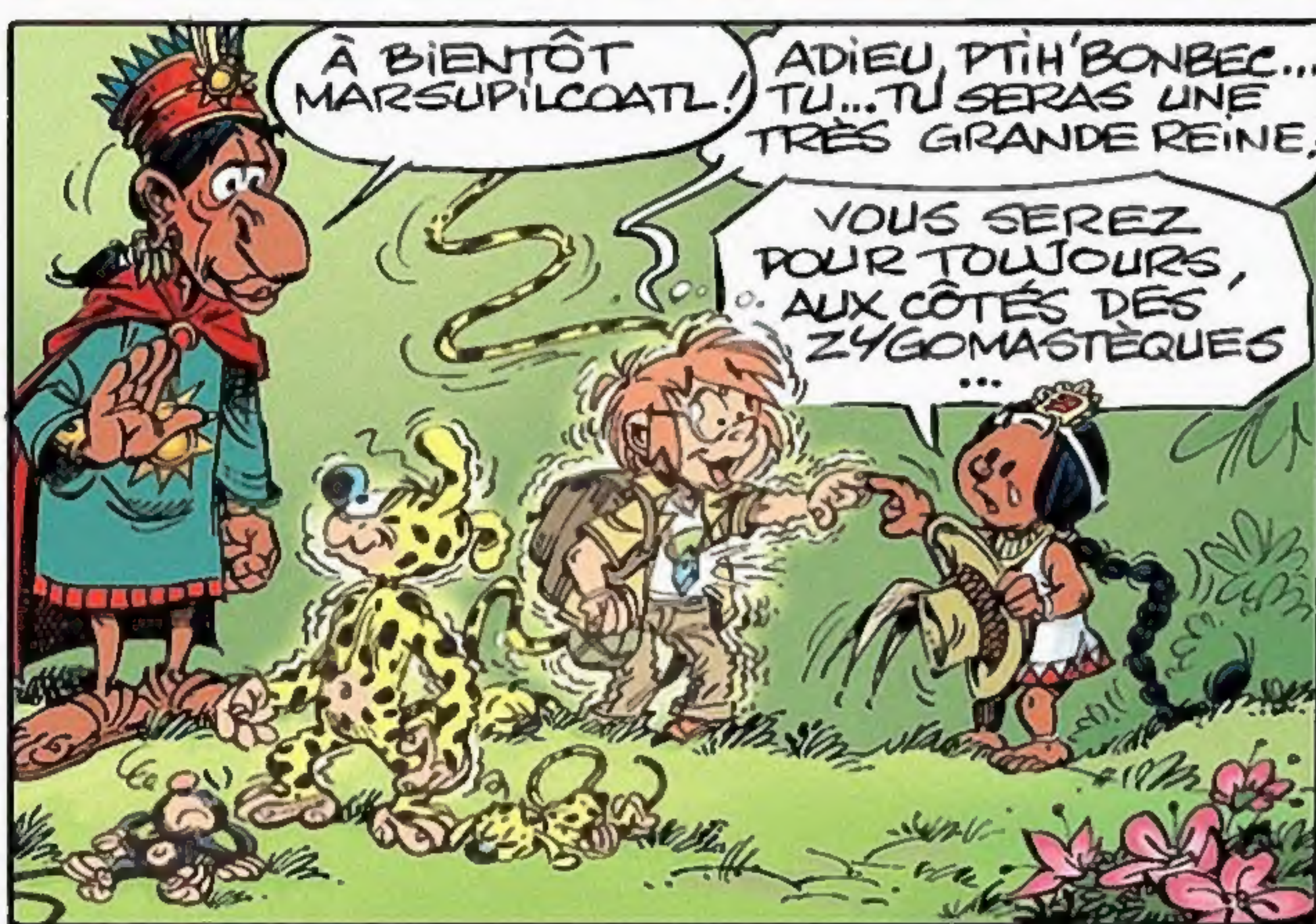


41B.





42A.



42B.





SI JE N'AVAIS PAS
LE COLLIER DE PTIH'BONBÈC,
JE POURRAIS CROIRE
QUE J'AI RÊVÉ !

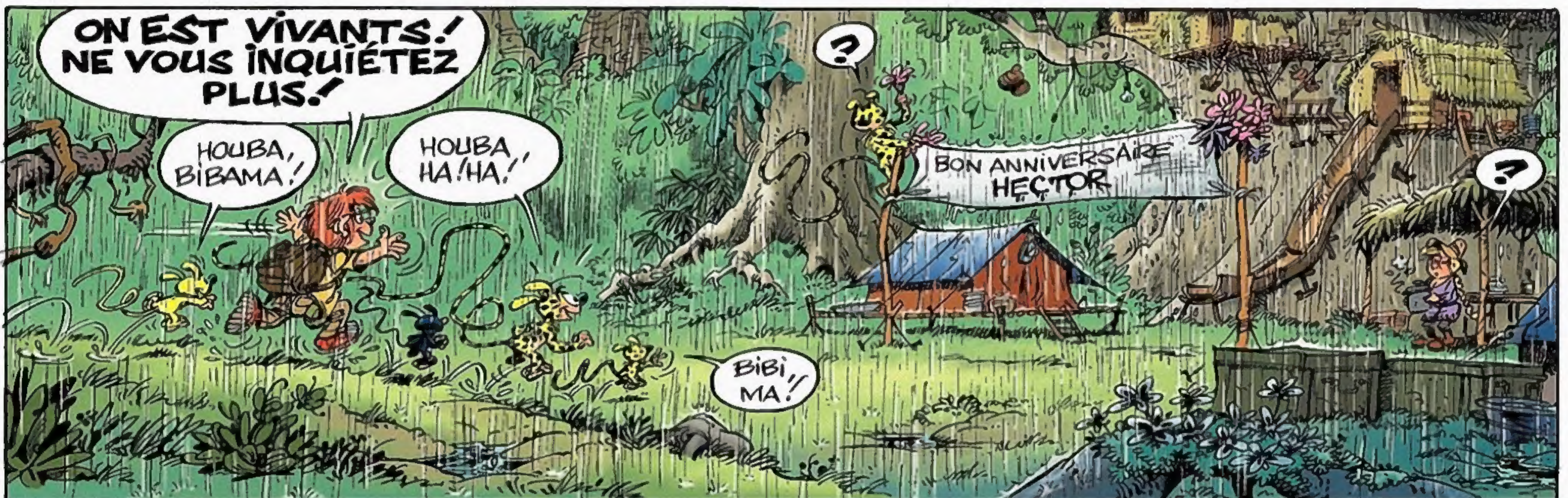


TANTINE!... C'EST NOUS!

HOUBA!
HOUBA!

Bili!!

43A.



ON EST VIVANTS!
NE VOUS INQUIÉTEZ
PLUS!

HOUBA,
BIBAMA!

HOUBA
HA/HA!

Bibi
MA!

BON ANNIVERSAIRE
HECTOR



MAIS POURQUOI NOUS SERIONS-NOUS
INQUIÉTES? VOUS N'ÊTES PARTIS QUE DEUX
HEURES ET QUAND LES MARSUPLAMIS SONT
AVEC TOI, JE SAIS QUE TU NERISQUES RIEN!



DEUX
HEURES
???

PEUT-ÊTRE TROIS? C'EST
VRAI QUE ÇA FAIT DÉJÀ
UN MOMENT QUE
"BOTHANKAHOUTCHOU", LE DIEU
DE LA PLUIE, A DÉCIDÉ DE S'OC-
CUPER DE LA SÉCHERESSE...
HI/Hi/Hi!

43B.



OH!... QUEL MAGNIFIQUE PENDENTIF,
D'OU VIENT-IL?

DE TRÈS TRÈS TRÈS
LOIN! ON A VÉCU UNE
HISTOIRE INCROYABLE,
TU SAIS!



ET MOI, DONC! FIGURE-TOI QUE NOUS T'AVIONS
PRÉPARÉ UN SPLENDIDE GÂTEAU D'ANNIVERSAIRE,
MAIS IL A DISPARU!... VOLATILISÉ! JE PARIE QUE
CETTE HISTOIRE EST ENCORE PLUS INCROYABLE
QUE LA TIENNE...?

BEAUCOUP
PLUS!!



44A.



44B.

Tous droits de traduction, reproduction et adaptation réservés pour tous pays.

Dépôt légal : novembre 2012

ISBN : 978-2-35426-097-2

ISSN : 1011-3819